جامعة الملك سعود
King Saud University
1957

Copyright © King Saud University

٤١٥
ز٠٣

شرح الاجرومية ،تأليف ابن زينى دحلان ، أحمد ابن زينى دحلان ـ ١٣٠٤هـ . كتب فى القرن الرابع عشر الهجرى تقديرا .

٢٩ ق ١٩ س ٥ر٢٤×٢٨سم

نسخة حسنة ،حديثة ،خطها نسخ معتاد بها ولها تملك سنه ١٣٥٧ هـ ،طبع

الاعلام ١: ٢٥ بلدية الاسكندرية /النحو: ١٩

٢٨٨٧ ١ـ النحو ، اللغة العربية أ ـ المؤلف

ب ـ تاريخ النسخ .

Copyright © King Saud University

ق ٦/٧٤٣
١/٣/١٤٠٠ هـ

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات
اسم الكتاب شرح الآجرومية الرقم ٤٨٨٧
اسم المؤلف زكي دحلان ع محمد بن زيني دحلان
تاريخ النسخ [illegible]
عدد الأوراق ٢٩ ق اللباس [illegible]
ملاحظات

Copyright © King Saud University

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع يعني ان الكلام
عند النحويين هو اللفظ الى اخره فاللفظ هو الصوت المشتمل
على بعض الحروف الهجائية كزيد فانه صوت اشتمل على الزاي
والياء والدال فان لم يشتمل على بعض الحروف الهجائية كصوت
الطبل فلا يسمى كلاما لفظا فخرج باللفظ ما كان مفيدا ولم يكن
لفظا كالاشارة والكتابة والعقد والنصب فلا يسمى كلاما
عند النحاة والمركب ما تركب من كلمتين فاكثر كقام زيد وزيد
قائم فالمثال الاول فعل وفاعل وكل فاعل مرفوع والمثال
الثاني مبتدا وخبر وكل مبتدا مرفوع بالابتدا وكل خبر مرفوع
بالمبتدا وخرج بالمركب المفرد كزيد فلا يقال له كلام ايضا عند النحاة
والمفيد ما افاد فائدة يحسن السكوت عليها من المتكلم والسامع كقام
زيد وزيد قائم فان كلا منهما افاد فائدة يحسن السكوت عليها
من المتكلم والسامع وهي الاخبار بقيام زيد فان السامع اذا سمع ذلك
لا ينتظر شيئا اخر يتوقف عليه تمام الكلام ويحسن ايضا سكوت المتكلم
وخرج بالمفيد المركب غير المفيد نحو غلام زيد من غير اسناد شيء اليه
وان قام زيد فان تمام الفائدة فيه يتوقف على ذكر جواب الشرط فلا يسمى
كل من المثالين كلاما عند النحاة وقوله بالوضع فسره بعضهم
بالقصد فخرج غير المقصود ككلام النائم والساهي فلا يسمى كلاما عند

النحاة

النحاة وبعضهم فسره بالوضع العربي فخرج كلام العجم كالترك والبربر
فلا يسمى كلاما عند النحاة مثال ما اجتمع فيه القيود الاربعة قام
زيد وزيد قائم فالمثال الاول فعل وفاعل والثاني مبتدا و
خبر وكل من المثالين لفظ مركب مفيد بالوضع فهو كلام واقسا
مه ثلاثة اسم وفعل وحرف يعني ان اجزاء الكلام التي يتا
لف منها ثلاثة اقسام الاول الاسم وهو كلمة دلت على معنى في
نفسها ولم تقترن بزمن وضعا كزيد وانا وهذا والثاني الفعل
وهو كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت بزمن وضعا فان دلت
تلك الكلمة على زمن ماض فهي الفعل الماضي نحو قام وان دلت على
زمن يحتمل الحال والاستقبال فهي الفعل المضارع نحو يقوم وان
دلت على طلب شيء في المستقبل فهي فعل امر نحو قم الثالث الحرف
وهو كلمة دلت على معنى في غيرها نحو الى ولم وهل وقوله جاء
لمعنى يعني ان الحرف لا يكون له دخل في تاليف الكلام الا اذا كان له معنى
كهل ولم فان هل معناها الاستفهام ولم معناها النفي فان لم يكن له
معنى لا يدخل في تركيب الكلام كحروف المباني نحو زاي زيد وياءه ودال
فان كلا منها حرف مبني لا حرف معنى فالاسم يعرف بالخفض
والتنوين ودخول الالف واللام وحروف الخفض يعني
ان الاسم يتميز عن الفعل والحرف بالخفض نحو مررت بزيد وغلام زيد
فزيد مجرور بالباء وغلام اسمان لوجود الخفض والتنوين نحو زيد

الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع واقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف

معنى جاء

فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الالف واللام وحروف الخفض وهي من والى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء

Copyright © King Saud University

ورجل وفرس ورجل كل منهما اسم لوجود الحد والتنوين
فيه والتنوين نون ساكنة زائدة تلحق الاخر لفظا لا خطا ودخول
الالف واللام نحو الرجل والغلام فكل منهما اسم لدخول ال عليهما و
حروف الخفض نحو مررت بزيد ورجل فكل منهما اسم لدخول حرف
الخفض وهي الباء عليهما ثم ذكر جملة حروف الخفض فقال وهي من والى
نحو صرت من البصرة الى الكوفة فكل من البصرة والكوفة اسم لدخول
حول من على الاول والى على الثاني وعن نحو رميت السهم عن القوس
فالقوس اسم لدخول عن عليه وعلى نحو ركبت على الفرس فالفرس اسم
لدخول على عليه وفي نحو الماء في الكوز فالكوز اسم لدخول في عليه
ورب نحو ربت رجل كريم لقيته فرجل اسم لدخول رب عليه والباء نحو
مررت بزيد فزيد اسم لدخول الباء عليه والكاف نحو زيد كالبدر
فالبدر اسم لدخول الكاف عليه واللام نحو المال لزيد فزيد اسم
لدخول اللام عليه وحروف القسم وهي من جملة حروف الخفض و
استعملت في القسم وهي الواو والباء والتا نحو والله وبالله وتالله
فلفظ الجلالة اسم لدخول حروف القسم عليه والفعل يعرف
بقد والسين وسوف وتا التانيث الساكنة يعني ان الفعل
يتميز عن الاسم والحرف بدخول قد عليه وتدخل على الماضي نحو قد
قام وعلى المضارع نحو قد يقوم زيد فكل من قام ويقوم فعل لدخول
قد عليهما والسين وسوف يختصان بالمضارع نحو سيقوم وسوف
يقوم زيد فيقوم فعل مضارع لدخول السين وسوف عليه وتاء التانيث
الساكنة تختص بالماضي نحو قامت هند وقام فعل ماضي لدخول

التا

والفعل يعرف بقد
والسين وسوف وتا
التانيث الساكنة

التا عليه والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل يعني
ان الحرف يتميز عن الاسم والفعل بان لا يقبل شيئا من علامات الاسم و
لا شيئا من علامات الفعل كهل وفي ولم فانها لا تقبل شيئا من ذلك فعلا
منه عدم قبول العلامات التي للاسم والفعل قال العلامة الحريري في ملحة
الاعراب والحرف ما ليست له علامة فقس على قولي تكن علامة اي ما
ليست له علامة موجودة بل علامته عدمية نظير ذلك الجيم والحا والخا
فالجيم علامته نقطة من اسفلها والحا علامته نقطة من اعلاها والخا علا
منه عدم نقطة من اسفلها واعلاها والله سبحانه وتعالى اعلم باب الاعراب
الاعراب هو تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليه
لفظا او تقديرا يعني ان الاعراب هو تغيير احوال اواخر الكلم بسبب
دخول العوامل المختلفة عليه وذلك نحو زيد فانه قبل دخول العوامل عليه كان
ليس معربا ولا مبنيا ولا مرفوعا ولا غيره فاذا دخل عليه العامل فان
كان يطلب الرفع رفع نحو جاء زيد فانه فعل يطلب فاعلا والفاعل مر
فوع فيكون زيد مرفوعا لجاء على انه فاعله وان كان العامل يطلب
النصب نصب ما بعده نحو رايت زيدا فان رايت فعل والتا فاعله
وزيدا مفعوله والمفعول منصوبا وان كان يطلب الجر جر ما بعده
نحو الباء في نحو مررت بزيد فزيد مجرور بالباء فتغير الاخر من رفع
الى نصب الى جر وهو الاعراب وسببه دخول العوامل وقوله
لفظا او تقديرا يعني به ان الاخر تتغير لفظا كما رايته في الامثلة المذكورة
او تقديرا كما في الاسم الذي اخره الف نحو الفتى او ياء نحو القاضي فان الالف اللينة
يتعذر تحريكها فيقدر فيها الاعراب للتعذر نحو جاء الفتى فالفتى فاعل

والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل

مرفوع بضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر ورايت الفتى
فالفتى مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها
التعذر ومررت بالفتى فالفتى مجرور بكسرة مقدرة على الالف
منع من ظهورها التعذر ونحو جاء القاضي فالقاضي فاعل مرفوع بضمة
مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل ومررت بالقاضي فالقاضي
مجرور بكسرة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل واما في حالة
النصب فتظهر الفتحة على الياء للخفة نحو رايت القاضي فالقاضي مفعول
به منصوب بالفتحة الظاهرة فالفرق بين ما آخره الف او ياء أن ما آخره
الف تتعذر اظهار اعرابه رفعا ونصبا وجرا وما آخره ياء لا يتعذر
ولكنه يستثقل رفعا وجرا **واقسامه اربعة رفع ونصب**
وخفض وجزم يعني ان اقسام الاعراب اربعة رفع نحو يضرب
زيدٌ ونصب نحو لن اضرب عمرًا وخفض نحو مررت بزيدٍ وجزم نحو
لم اضرب زيدًا اذ زيد في الاول مرفوع بيضرب على انه فاعله وا
ضرب في الثاني فعل مضارع منصوب بلن وعمرًا منصوب باضرب على انه مفعوله
وزيد في الثالث مجرور بالباء واضرب في الرابع فعل مضارع مجزوم
بلم ولن تسمى حرف نفي ونصب واستقبال لانها تنفي الفعل و
تنصبه وتصير معناه مستقبلًا ولم تسمى حرف نفي وجزم وقلب
لانها تنفي الفعل وتجزمه وتقلب معناه فيصير ماضيًا **فللاسماء**
من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا جزم فيها يعني ان الاسماء
يدخلها الرفع نحو جاء زيدٌ والنصب نحو رايت زيدًا والخفض نحو مررت
بزيدٍ ولا يدخلها الجزم **وللافعال من ذلك الرفع والنصب**
والجزم ولا خفض فيها يعني ان الافعال يدخلها الرفع نحو يضربُ
والنصب نحو لن اضرب والجزم نحو لم اضرب ولا يدخلها الخفض

فالرفع

وا
فسا
مرفوع ونصب وخفض
وجزم **فللاسماء من**
والاجزم **وللافعال**
من ذلك الرفع والنصب
والاجزم ولا خفض فيها

فالرفع والنصب يشتركُ فيهما الاسم والفعل ويختص الاسم بالخفض و
الفعل بالجزم والله سبحانه وتعالى اعلم **باب معرفة علامات الاعراب**
للرفع اربع علامات الضمة والواو والالف والنون يعني ان الكلمة
يعرف رفعها بواحد من اربع علامات اما الضمة نحو جاء زيدٌ وقولك فاعل
مرفوع بالضمة او الواو نحو جاء الزيدون فالواو فاعل مرفوع
بالواو والزيدون فاعل مرفوع بالواو او الالف نحو جاء الزيدان فالزيدان
فاعل مرفوع بالالف او النون نحو يضربان فيضربان فعل مضارع مرفوع
بثبوت النون **فاما الضمة فتكون علامة للرفع في اربعة مواضع**
في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع
الذي لم يتصل باخره شيء يعني ان الضمة تكون علامة للرفع في هذه
المواضع اي يعرف رفعها بوجود الضمة فيها لفظًا او تقديرًا فالاسم المفرد
نحو جاء زيدٌ والفتى فزيدٌ فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والفتى فاعل
مرفوع بالضمة المقدرة للتعذر وجمع التكسير وهو ما تغير بناء مفرده نحو
جاء الرجال والاساورى فالرجال فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والاساورى
فاعل مرفوع بالضمة المقدرة للتعذر وجمع المؤنث السالم وهو ما جمع بالف
وتاء مزيدتين نحو جاءت الهندات فالهندات فاعل مرفوع بالضمة الظا
هرة والفعل المضارع نحو يضرب زيدٌ ويخشى عمرٌو ويرمي بكرٌ
فيضرب فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة ويخشى بالضمة المقدرة
للتعذر ويرمي بالضمة المقدرة للثقل **وقولنا الفعل المضارع الذي**
لم يتصل باخره شيء احترازا عما اتصل به الف الاثنين نحو يضربان وتضربان
او واو الجماعة نحو يضربون وتضربون او ياء المؤنثة نحو تضربين

باب معرفة علا
مات الاعراب للرفع
اربع علامات الضمة والواو
والالف والنون فتكون عامة للرفع
في اربعة مواضع في الاسم
المفرد وجمع التكسير وجمع
المؤنث السالم والفعل المضارع
الذي لم يتصل باخره شيء

Copyright © King Saud University

فانه يرفع بثبوت النون كما سياتي واحتراز ايضا عما اذا اتصلت به نون التو
كيد الخفيفة او الثقيلة نحو ليسجنن وليكونا فانه يبنى على الفتح او
اتصلت به نون النسوة نحو والوالدات يرضعن فانه يبنى على السكون
واما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم
وفي الاسماء الخمسة وهي ابوك واخوك وحموك وفوك وذو مال
يعني ان جمع المذكر السالم والاسماء الخمسة يعرف رفعها بوجود الواو
فتكون مرفوعة بالواو نيابة عن الضمة والمراد بجمع المذكر السالم اللفظ
الدال على الجمعية بالواو والنون في آخره في حالة الرفع وبالياء والنون في حالة
النصب والجر نحو جاء الزيدون ورايت الزيدين ومررت بالزيدين فالزيدون
في قولك جاء الزيدون في قولك جاء الزيدون فاعل مرفوع بالواو والنون
عوض عن التنوين في الاسم المفرد والاسماء الخمسة نحو جاء ابوك واخوك
وحموك وفوك وذو مال فكل واحد منها فاعل مرفوع بالواو
نيابة عن الضمة وكل من الجمع المذكر السالم والاسماء الخمسة شرط تطلب
من المطولات واما الالف فتكون علامة للرفع في تثنية الاسم
خاصة المراد من تثنية الاسم المثنى والمراد منه ما دل على اثنين بالالف و
ونون في آخره في حالة الرفع وبالياء ونون في آخره في حالة النصب والجر
نحو جاء الزيدان ورايت الزيدين ومررت بالزيدين فالزيدان في
قولك جاء الزيدان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة
والفرق بين المثنى والجمع في حالة النصب والجر ان اليا التي في المثنى مفتوح
ما قبلها مكسور ما بعدها وفي الجمع مكسور ما قبلها مفتوح ما بعدها
والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد في كل من التثنية والجمع

واما النون

واما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة وهي ابوك واخوك وحموك وفوك وذو مال

واما الالف فتكون علامة للرفع في المثنى

واما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية نحو يفعلان وتفعلان او ضمير جمع نحو يفعلون وتفعلون او ضمير المؤنثة المخاطبة نحو تفعلين هذه الاوزان تسمى الافعال الخمسة وتكون النون التي في آخرها علامة على رفعها فهي مرفوعة بثبوت النون نيابة عن الضمة فتقول الزيدان يضربان فيضربان مرفوع بثبوت النون نيابة عن الضمة وكذا انتما تضربان والزيدون يضربون وانتم تضربون وانت تضربين فكل هذه الامثلة مرفوعة وعلامة رفعها ثبوت النون والالف في الاول والثاني فاعل والواو في الثالث والرابع فاعل والياء في الخامس فاعل وللنصب خمس علامات الفتحة والالف والكسرة واليا وحذف النون علامات النصب خمسة واحدة منها اصلية وهي الفتحة نحو رايت زيدا واربعة نائبة عنها وهي الالف نحو رايت ابا ك والكسرة نحو رايت الهندات واليا نحو رايت الزيدين وحذف النون نحو لن يضربوا فاما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء يعني ان هذه المواضع الثلاثة اذا دخلت تكون منصوبة بالفتحة فالاسم المفرد نحو رايت زيدا وعمرا مفعول منصوب بالفتحة وجمع التكسير نحو رايت الرجال والفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب نحو لن اضرب فاضرب فعل مضارع منصوب بلن واما الالف فتكون علامة للنصب في

واما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية او ضمير جمع او ضمير المؤنثة المخاطبة

للنصب خمس علامات الفتحة والالف والكسرة واليا وحذف النون فاما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء

واما الالف فتكون علامة للنصب في

Copyright © King Saud University

الاسما الخمسة نحو رايت اباك واخاك وما اشبه ذلك يعني ان الاسما
الخمسة تكون في حالة النصب منصوبة بالالف نيابة عن الفتحة نحو رايت اباك
واخاك واما اشبه ذلك وهي حماك وفاك وذامال فكلها منصوبة
بالالف نيابة عن الفتحة واما الكسرة فتكون علامة للمنصوب في جمع
المونث السالم نحو خلق الله السموات واعرابه خلق فعل ماض
ولفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والسموات مفعول به
منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة لانه جمع مؤنث سالم واما اليا
فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع نحو رايت الزيدين
والزيدتين فالاول منصوب باليا المفتوح ماقبلها المكسور مابعدها
نيابة عن الفتحة والثاني منصوب باليا المكسور ماقبلها المفتوح ما
بعدها نيابة عن الفتحة ايضا والنون عوض عن التنوين فيهما واما
حذف النون فيكون علامة للنصب في الافعال التي رفعها بثبات
النون يعني ان حذف النون يكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في
في الافعال الخمسة نحو لن يفعلا ولن تفعلا ولن يفعلوا ولن تفعلوا
ولن تفعلي فكل واحد من هذه الامثلة منصوب وعلامة نصبه
حذف النون نيابة عن الفتحة والالف فاعل في الاول والثاني والواو
فاعل في الثالث والرابع واليا فاعل في الخامس وللخفض ثلاث علا
مات الكسرة واليا والفتحة علامات الخفض ثلاثة واحلة منها
اصلية وهي الكسرة نحو مررت بزيدٍ واثنان نائبان عنها وهي اليا

نحو مررت

نحو مررت باخيك والزيدين والزيدتين والفتحة نحو مررت
بابراهيم فاما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع
في الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤ
نث السالم فالاسم المفرد نحو مررت بزيدٍ والهفتي وجمع التكسير
نحو مررت بالرجالِ والاساراي والهنود وجمع المونث السالم نحو
مررت بالهندات والمنصرف معناه الذي يقبل الصرف والصرف
هو التنوين او لا تقبله علامات يعرف بها تطلب من المطولات
واما اليا فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسما
الخمسة وجمع التثنية والجمع يعني ان هذه المواضع الثلاثة تكو
اليا فيها علامة للخفض نيابة عن الكسرة فالاسما الخمسة نحو
مررت بابيك واخيك وحميك وفيك وذي مال فكلها مجرورة
باليا وعلامة الجر فيها اليا نيابة عن الكسرة والتثنية بمعنى
المثنى نحو مررت بالزيدَيْن فالزيدين مجرور باليا وعلامة الجر
فيها اليا المفتوح ماقبلها المكسور مابعدها نيابة عن الكسرة
والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد واما الفتحة فتكون
علامة للنصب للخفض في الاسم الذي لاينصرف يعني ان
الاسم الذي لاينصرف انما يعرف خفضه اذا دخل عليه عامل الخفض
بالفتحة فيكون علامة مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا
ينصرف اي لا ينقص لان الصرف هو التنوين والاسم الذي لاينصرف

نحو مررت بأحمد وابرا
هيم مجرور بالباء وعلا
مة جره الفتحة نيابة
عن الكسرة وهي اصل

فاما
الكسرة فتكون علامة
للخفض في ثلاثة مواضع
في الاسم المفرد المنصرف
وجمع التكسير المنصرف
واما المؤنث السالم
فتكون علامة
الخفض في الاسم الذي
لا ينصرف

Copyright © King Saud University

اقام كثيرة وله حدود وعلامات يعرف بها نقلب من المطولات
فان المبتدي يكفيه في الاول الامران بتصوره اجمالا والله سبحانه اعلم
وللجزم علامتان السكون والحذف فالسكون علامة اصلية
نحو لم يضرب زيد فيضرب فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه
السكون والحذف ينوب عن السكون نحو لم يضربا ولم يخشى ولم
يرم زيد فيضربا فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون
ويخشى فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الالف فاما
السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح
الاخر المراد بالصحيح الاخر ان لا يكون في آخره الف او واو او يا نحو
يخشى ويدعو ويرمي مثال الصحيح الاخر يضرب فاذا دخل عليه
جازم يكون مجزوما بالسكون نحو لم يضرب زيد واما الحذف
فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الاخر
نحو لم يخشَ زيد فيخشى فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف
الالف نيابة عن السكون والفتحة قبلها دليل عليها وزيد فاعل و
لم يدع زيد فيدع فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الواو
نيابة عن السكون والضمة قبلها دليل عليها وزيد فاعل مرفوع ولم يرم
زيد فيرم فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الياء
نيابة عن السكون والكسرة قبلها دليل عليها وزيد فاعل وفي
الافعال الخمسة التي رفعها بثبات النون هي الافعال الخمسة يعني ان
علامة الجزم فيها تكون حذف النون نحو لم يضربا ولم تضربا فرفعها مجزوم وعلامة

وللجزم علامتان السكون والحذف فاما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الاخر واما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الاخر ورفعها بثبات النون

بلم وعلامة جزمهما حذف النون والالف فاعل ولم يضربوا ولم تضربوا كذلك
بلم وعلامة جزمهما حذف النون والواو فاعل ولم تضربي مجزوم
بلم وعلامة جزم حذف النون والياء فاعل والله سبحانه وتعالى اعلم

فصل

هذا الفصل يذكر فيه جميع ما تقدم في الباب السابق لكنه ذكره
في الباب السابق مفصلا والفصل ذكره هنا مجملا وهذه
عادة المتقدمين يذكرون الكلام اولا مفصلا ثم يذكرونه مجملا
تمرينا للمبتدئ فيكون كالجمع عند الحساب المعربات قسمان
قسم يعرب بالحركات يعني بذلك الضمة والفتحة والكسرة ويلحق بها
السكون وقسم يعرب بالحروف يعني بها الواو والالف
والياء والنون ويلحق بها الحذف فالذي يعرب بالحركات
اربعة انواع الاسم المفرد كزيد وجمع التكسير كالرجال
وجمع المؤنث السالم كالهندات والفعل المضارع الذي لم
يتصل باخره شيء نحو يضرب وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة
وتخفض بالكسرة وتجزم بالسكون وسياتي يستثنى
من ذلك جمع المؤنث السالم في حالة النصب والاسم الذي لا ينصرف في
حالة الجر والفعل المضارع المعتل الاخر في حالة الجزم فمثال
الرفع كما ذكره يضرب زيد والرجال والمسلمات فيضرب فعل مضارع

فصل

المعربات قسمان قسم يعرب بالحركات الاربع وقسم يعرب بالحروف الاسماء التي تعرب بالحركات اربعة انواع الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفض بالكسرة وتجزم بالسكون

Copyright © King Saud University

مرفوع بالضمة الظاهرة و زيد والرجال والمسلمات كل منها
فاعل مرفوع بالضمة ومثال المنصب لن اضرب زيداً والرجال
فاضرب فعل مضارع منصوب بلن و الفاعل مستتر تقديرها
انا و زيد و الرجال كل منها مفعول منصوب بالفتحة ومثال
الخفض مررت بزيدٍ و الرجال والمسلمات فكل منها مجرور بالبا
وجره بالكسرة **وخرج عن ذلك ثلاثة اشياء جمع المؤنث**
السالم ينصب بالكسرة نحو خلق الله السموات لفظ الجلالة
فاعل مرفوع بالضمة والسموات مفعول منصوب بالكسرة
والاسم الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة نحو مررت
باحمد **والفعل المضارع المعتل الاخر يجزم بحذف**
اخره نحو لم يخشَ ولم يدعُ ولم يرمِ فالاول مجزوم بحذف
الالف والثاني بحذف الواو والثالث بحذف الياء **والذي**
يعرب بالحروف يعني الواو والالف والياء ويلحق بها النون المحذوف
اربعة انواع التثنية يعني بالمثنى **وجمع المذكر السالم والاسما**
الخمسة والافعال الخمسة وهي يفعلان بالمثنى تحت و
تفعلان بالمثنى فوق **و يفعلون** بالمثنى تحت **وتفعلون**
بالمثنى فوق **وتفعلين** بالمثنى فوق لاغير **فاما التثنية**
فترفع بالالف نحو جاء الزيدان **و ينصب و يخفض**
باليا نحو رايت الزيدين ومررت بالزيدين **واما جمع المذ**

فاما التثنية فترفع بالالف وتنصب وتخفض باليا نحو جاء الزيدان ورايت الزيدين ومررت بالزيدين واما جمع المذكر السالم فترفع بالواو وتنصب وتخفض باليا نحو جاء المسلمون ورايت المسلمين ومررت بالمسلمين واما الاسماء الخمسة فترفع بالواو وتنصب بالالف وتخفض باليا نحو جاء ابوك ورايت اباك ومررت بابيك واما الافعال الخمسة فترفع بالنون نحو يضربان وتضربان ويضربون وتضربون وتضربين وتنصب وتجزم بحذفها نحو لن يضربا ولن تضربا ولن يضربوا ولن تضربوا ولن تضربي ولم يضربا ولم تضربا ولم يضربوا ولم تضربوا ولن تضربي والله سبحانه اعلم

باب الافعال

الافعال ثلاثة ماضي وهو ما دل على حدث وقضى وعلامته ان يقبل تا التانيث الساكنة نحو ضرب تقول فيه ضربت **ومضارع** وهو ما دل على حدث يقبل الحال والاستقبال تقول فيه سيضرب وسوف يضرب ولم اضرب **وامر** وهو ما دل على حدث في المستقبل وعلامته ان يقبل يا المؤنثة المخاطبة ويدل على الطلب نحو اضرب تقول فيه اضربي **نحو ضرب و يضرب واضرب** الاول مثال الماضي والثاني للمضارع والثالث للامر **فالماضي مفتوح الاخر ابدا** يعني انه مبني على الفتح لفظا نحو ضرب او تقديرا للتعذر نحو رمى ويقدر فيه الفتح ايضا اذا اتصل به ضمير رفع متحرك نحو ضربت وضربنا ويكون ظهور الفتحة

الماضي مفتوح الاخر ابدا

متعلق تراكيبه تتوالى اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة ويقدر فيه الفتح ايضا اذا اتصل به واو الضمير نحو ضربوا الان الواو بنيا سببها ضم ما قبلها فضمة المناسبة منع من ظهور الحركة اي الفتحة فيقال مبني على فتح مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة **وان مجزوم ابدا** يعني انه مبني على السكون الشبيه بالجزم فان كان معتلا آخره بالالف او الواو او الياء يكون مبنيا على حذف حرف العلة وهي الالف او الواو او الياء نحو اخش ادع ارم وان كان مسندا الى الف الاثنين او واو الجماعة او ياء المؤنثة المخاطبة يبنى على حذف النون نحو اضربا واضربوا واضربي والالف فاعل وكذا الواو والياء وان كان مسندا الى نون التوكيد المباشرة نحو اضربن يا نسوة وان اتصلت نون التوكيد يبنى على الفتح نحو اضربن بالنون الخفيفة واضربن بالنون الثقيلة **والمضارع ما كان اوله احدى الزوائد الاربع يجمعها قولك أنيت** بشرط ان تكون الهمزة للمتكلم نحو أقوم والنون للمتكلم ومعه غيره او المعظم نفسه نحو نقوم والياء للغايب نحو يقوم والتاء للمخاطب نحو تقوم وللمؤنثة الغايبة نحو هند تقوم فحرف الهمزة التي ليست للمتكلم نحو اكرم فاعل ضمير مستتر والياء التي ليست للغايب نحو يزيد الشيب اذا خطبا بالبرنا فهو ماض واليد تاء هي الحنا وحرج بالتا اللتي للمخاطب والغايبة نحو

نعلم

وانا مجرد من الزوائد الاربع ما كان اوله احدى الزوائد الاربع يجمعها قولك انيت

والنون التي للمتكلم وحده او المعظم نفسه نحو نحن جعلناه قرانا عربيا والمراد اجعلناه بمعنى صيرناه فانه ماض صح امد

تعلم زيد المسئلة فهو فعل ماض فاقوم ويقوم وتقوم ونقوم افعال مضارعة لوجود حرف الزيادة في اولها اعني الهمزة والنون والتا والياء **وهو مرفوع ابدا** حتى يدخل **عليه ناصب او جازم** ورافعه تجرده عن الناصب والجازم وهو عامل معنوي لا لفظي فان دخل عليه عامل ناصب فانه ينصبه او جازم فانه يجزمه **فالنواصب عشرة** اربعة منها تنصب بنفسها وستة منها بكون النصب معها بان مظهرة وجوبا او جوازا **وهي ان ولن واذن وكي** هذه الاربعة تنصب بنفسها مثال **ان يعجبني ان** تضرب فيعجبني فعل مضارع وان حرف مصدري ونصب والفعل المضارع منصوب بها وسميت ان حرفا مصدريا لانها تسبك ما بعدها بمصدر اذا التقدير يعجبني ضربك ومثال **لن** قولك لن يقوم زيد فلن حرف نفي ونصب واستقبال لانها تصير معناه مستقبلا ومثال **اذن** قولك اذن اكرمك لمن قال في جواب من قال لك ان ورك غدا فاذن حرف جواب وجزاء ونصب واكرم فعل مضارع منصوب باذن وسميت حرف جواب لوقوعها في الجواب وجزاء الان ما بعد جزاء لما قبلها وتنصب لانها تنصب الفعل المضارع ولنصبها شروط ذكرت من المطولات

وهو مرفوع ابدا حتى يدخل عليه فالنواصب عشرة وهي ان ولن واذن وكي وان

Copyright © King Saud University

ولام كي والجواب بالفا والواو وحتى

و مثال كي حيث كي اقرأ اذا كانت اللام مقدرة قبلها اي لكي اقرأ
فتكون كي مصدرية بمعنى ان و اقرأ فعل مضارع منصوب بها فان
كانت كي بمعنى لام التعليل كان النصب بان مضمرة بعدها و لام كي
هذه و ما بعدها ليست ناصبة بنفسها بل النصب بان مضمرة
بعدها جوازا في لام كي و وجوبا فيما بعدها مثال لام كي لأقرأ
فاللام حرف جر للتعليل والفعل منصوب بان مضمرة جوازا
بعدها و انما قيل لها لام كي لافادتها للتعليل مثل كي و لانها قد تد
خل على كي نحو جئت لكي اقرأ و لام الجحود اي النفي والنصب
بان مضمرة وجوبا بعدها و ضابطها ان يسبقها كان المنفية
بما ان يكن المنفية بلم نحو ما كان الله ليعذبهم و لم يكن الله ليغفر لهم
فيعذب و يغفر منصوب بان بان مضمرة وجوبا بعد لام الجحود
وحتى سواء كانت بمعنى الى نحو حتى يرجع الينا موسى او بمعنى لام
التعليل نحو قولك للكافر اسلم حتى تدخل الجنة اي لتدخل
فتدخل و يرجع كل منهما منصوب بان مضمرة وجوبا بعد حتى
والجواب بالفا والواو يعني ان الفا والواو الواقعتين
في الجواب وليست الواو و الفا ناصبتين بانفسهما بل النصب
بان مضمرة وجوبا بعدهما والمراد من وقوعهما في الجواب وقوعهما
في المواضع التسعة المشهورة الاول منهما الامر نحو اقبل فاحسن
اليك فاحسن منصوب بان مضمرة وجوبا بعد الفا الواقعة
في جواب الامر فان قلت واحسن كانت الواو واو المعية فالنصب
بان مضمرة وجوبا بعد واو المعية الواقعة بعد الامر الثاني

النهي

النهي نحو لا تضرب زيدا فيغضب او و يغضب فيغضب
فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد الفا او الواو الواقعتين
بعد النهي والثالث الدعا نحو ربّ قد ففني فاعمل صالحا
او و اعمل صالحا فاعمل منصوب بان مضمرة وجوبا بعد الفا او
الواو الواقعتين بعد الدعا والفرق بين الدعا والامر ظ
الامر طلب من الاعلى الادنى و الدعا طلب من الادنى الى الاعلى
والرابع الاستفهام نحو هل زيد في الدار فاذهب اليه او واذهب الرجح
فاذهب منصوب بان مضمرة وجوبا بعد الفا او الواو الواقعتين بعد
الاستفهام والخامس العرض نحو الا تنزل عندنا فتصيب خيرا
فتصيب منصوب بان مضمرة وجوبا بعد الفا او الواو الواقعتين
بعد العرض والسادس التحضيض نحو هلا اكرمت زيدا
فيشكرك او يشكرك فيشكرك منصوب بان مضمرة وجوبا بعد
الفا او الواو الواقعتين بعد التحضيض والفرق بين العرض
والتحضيض ان العرض هو الطلب برفق ولين والتحضيض هو
الطلب بحث والزعاج والسابع التمني نحو ليت لي مالا فاحج منه
او احج منه فاحج منه منصوب بان مضمرة وجوبا بعد الفا او
الواو الواقعتين بعد التمني والثامن الترجي نحو لعلي ارجع
الشيخ فيفهمني المسئلة او يفهمني فيفهمني منصوب بان مضمرة
وجوبا بعد الفا او الواو الواقعتين بعد الترجي والتاسع
النفي نحو ما تيمنا فتحدثنا او و تحدثنا فتحدثنا منصوب

Copyright © King Saud University

بان مضمرة وجوبا بعد الفا والوا والواقعتين بعد النفي
واو بمعنى ان من النواصب للفعل المضارع او لكن بان مضمرة
وجوبا بعده والتي بمعنى الآ وقد تكون بمعنى الى نحو لالزمنك
او تقضيني حقي اي الى ان تقضيني فتقضيني فعل مضارع
منصوب بان مضمرة وجوبا بعده والتي بمعنى الى والجوازم
ثمانية عشر قسم منها يجزم فعل واحد وقسم يجزم فعلين
وبدا بالقسم الاول فقال وهي لم نحو لم يضرب زيد فلم حرف
نفي وجزم وقلب ويضرب فعل مضارع مجزوم بلم وزيد فا
عل وسميت لم حرف نفي وجزم وقلب لانها تجعل معنى الفعل وتخلصه
وتقلبه ماضيا ولما وهي بمعنى لم حرف نفي وجزم وقلب نحو لما يذ
وقوا عذاب قيد وقوا فعل مضارع مجزوم بلما وعلامة جزمه
حذف النون والواو فاعل والم وهي لم الا انها اقترنت بهمزة
الاستفهام نحو الم نشرح فالهمزة للاستفهام التقريري ولم حرف
نفي وجزم وقلب ونشرح فعل مضارع مجزوم بلم والمّا وهي لما
الا انها اقترنت بهمزة الاستفهام نحو المّا احسن اليك فالهمزة للا
ستفهام التقريري ولما حرف نفي وجزم وقلب واحسن فعل
مضارع مجزوم بلما ولام الامر نحو لينفق ذو سعة فاللام
لام الامر وينفق فعل مضارع مجزوم بلام الامر وذو فاعل مرفوع
بالواو لانه من الاسماء الخمسة وسعة مضاف اليه مجرور بالكسرة

الظاهرة

واو
والجوازم ثمانية عشر وهي لم ولما والم والمّا ولام الامر

لا فعل الكاف وليه فيلزم ان يكون مضمرة اصل
ان يكون بعد او واو

ولام الدعا
ولا في النهي ولن
وان وما ومن ومهما

الظاهرة والدعاء لام الدعا هي لام الامر الا انها من الادنى الى
الاعلى فتسمى لام الدعاء تأدبا نحو ليقض علينا ربك فاللام
لام الدعاء ويقض فعل مضارع مجزوم بلام الدعاء وعلامة جزمه
حذف حرف العلة وهي الياء والكسرة قبلها دليل عليها ولا في النهي
نحو لا تخف فلا ناهية وتخف فعل مضارع مجزوم بلا الناهية
والدعاء لا الدعائية هي لا الناهية الا انها من الادنى الى الاعلى نحو
ربنا لا تؤاخذنا فتؤاخذنا فعل مضارع مجزوم بلام الدعاء
وقد الى هنا انتهى الكلام على ما يجزم فعل واحد ثم اخذ
يتكلم على ما يجزم فعلين فقال وان وهي حرف تجزم فعلين
الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه نحو ان يقم زيد يقم
عمرو فيقم الاول مجزوم بان على انه فعل الشرط والثاني مجزوم بها
ايضا على انه جوابه وجزاؤه وما نحو ما تفعل افعل فما اسم
شرط جازم يجزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني جوابه
وجزاؤه فتفعل الاول مجزوم بها على انه فعل الشرط والثاني
ايضا مجزوم على انه جوابه وجزاؤه ومن نحو من يقم اقم معه
فمن اسم شرط جازم يجزم فعلين فيقم الاول مجزوم بها على انه
فعل الشرط والثاني ايضا مجزوم بها على انه جوابه وجزاؤه ومهما
نحو مهما تفعل افعل فمهما اسم شرط جازم وتفعل الاول مجزوم

Copyright © King Saud University

واذما
واي ومتى وايانا
واين وانى وحيثما وكيفما
واذا خلافا للشلوبين
باب مرفوعات الاسماء

بها على انه فعل الشرط والثاني كذلك على انه جوابه وجزآؤه
واذما هي حرف مثل ان نحو اذما يقم زيد يقم عمرو واعربه كاعراب
الاول مثال ان وقد تقدم واي نحو ايا تضرب اضرب فايا اسم شرط
جازم ومابعده مجزوم به على انه شرط وجوابه وجزآؤه ومتى نحو
متى تاكل آكل فمتى اسم شرط جازم ومابعده مجزوم على انه شرطه و
جوابه وجزآؤه وايانا نحو ايانا ماتعدل اعدل فايانا اسم شرط
جازم وماايدة ومابعده شرطه وجوابه وجزآؤه واين نحو
اينما تنزل انزل فاينما اين اسم شرط جازم وماايدة ومابعده
شرطه وجوابه وجزآؤه وانى نحو انى تستقم تربح فانى اسم شرط
جازم ومابعده شرطه وجوابه وجزآؤه وحيثما نحو حيثما
تستقم يقدر لك الله خيرا نحو حيثما اسم شرط جازم وتستقم
فعل الشرط ويقدر جوابه جزاؤه وكيفما الجزم بها قاله الكوفيون
ومنعه البصريون مثاله كيفما تجلس اجلس فكيفما اسم شرط جا
زم ومابعده شرطه وجوابه وجزآؤه واذا في الشعر خاصة
هذا زايد على الثمانية عشر ويسمع الجزم باذا في الشعر لا في النثر
ومما يسمع قول الشاعر واذ تصبك خصاصة فتحمل فتنصب
فعل الشرط وجملة تحمل جوابه فالفا رابطة للجواب وتحمل فعل امر
مبني على السكون مقدر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة
الروي والله سبحانه وتعالى اعلم

باب مرفوعات الاسماء

المرفوعات

المرفوعات سبعة وهي الفاعل نحو جاء زيد والفتى والقاضي
وغلامي والمفعول الذي لم يسم فاعله نحو ضرب زيد ويضرب
عمرو والمبتدأ وخبره نحو زيد والفتى والقاضي وغلامي وخبر
ان واخواتها نحو ان زيدا قايم وللتابع للمرفوع وهو اربعة
اشياء النعت نحو جاء زيد الفاضل والعطف نحو جاء زيد
وعمرو والتوكيد نحو جاء زيد نفسه والبدل نحو جاء زيد
اخوك وهذه كلها مذكورة ههنا اجمالا على سبيل التعداد وسيذ
كر كل واحد منها مفصلة والله سبحانه وتعالى اعلم

باب الفاعل

الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله نحو قام زيد و
يقوم عمرو وهو على قسمين ظاهر وهو ما دل على مسماه
بلى قبله كزيد ورجل ومضمر وهو ما دل على متكلم او مخاطب
او غائب كانا وانت وهو فالظاهر نحو قام زيد فقام فعل
ماض مبني على الفتح ظاهر في آخره وزيد فاعل مرفوع بالضمة الظا
هرة ويقوم زيد فيقوم فعل مضارع مرفوع لتجرده عن
الناصب والجازم وزيد فاعل مرفوع بالضمة وقام الزيدان فقام
فعل ماض والزيدان فاعل مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لانه مثنى
ويقوم الزيدان فيقوم فعل مضارع والزيدان فاعل مرفوع بالالف

المرفوعات سبعة وهي الفاعل والمفعول الذي لم يسم فاعله وخبر ان واخواتها والمبتدأ وخبره والتابع للمرفوع وهو اربعة اشياء النعت والعطف والبدل والتوكيد

باب الفاعل

الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله وحكمه ان يكون واحدا او اثنين او جمعا وان يكون مذكرا او مؤنثا

ان واخواتها واسم كان واخواتها

نحو كان زيد قايما صح

وقام الزيدون فقام فعل ماضي والزيدون فاعل مرفوع بالواو نيابة
عن الضمة لانه جمع مذكر سالم ويقوم الزيدون فيقوم فعل مضارع
والزيدون فاعل مرفوع وقام الرجال فالرجال جمع تكسير فاعل قام و
يقوم الرجال فالرجال فاعل يقوم وقامت هند فقام فعل ماضي
والتا علامة التانيث وهند فاعل وتقوم هند فتقوم فعل مضا
رع وهند فاعله وقامت الهندان فقام فعل ماضي والهندان فاعله
وتقوم الهندان فتقوم فعل مضارع والهندان فاعله وقامت الهندات
فقام فعل ماضي والهندات فاعله وهو جمع مؤنث سالم وتقوم الهندات
فتقوم فعل مضارع والهندات فاعله وقامت الهنود فقام فعل
ماضي والهنود فاعله وهو جمع هند جمع تكسير وتقوم الهنود
فتقوم فعل مضارع والهنود فاعله وقام اخوك فقام فعل ماضي
واخوك فاعل مرفوع بالواو لانه من الاسماء الخمسة والكاف مضاف
اليه ويقوم اخوك فيقوم فعل مضارع واخوك فاعله وقام غلامي
فقام فعل ماضي وغلامي فاعله مرفوع بضمة مقدرة على يا المتكلم منع من ظهورها
اشتغال المحل بحركة المناسبة وغلام مضاف ويا المتكلم مضاف اليه مبني
على السكون في محل جر ويقوم غلامي فيقوم فعل مضارع وغلامي
فاعله وما اشبه ذلك وجملة ما ذكر من عشرون مثالا عشرة مع الماضي
وعشرة مع المضارع وكلها مع الظاهر ولما قدم الكلام على الظاهر اخذ
يتكلم على المضمر وهو اثنا عشر ضميرا سبعة للحاضر وخمسة للغايب فقال
والمضمر نحو قولك ضربت بضم الضاد وضم التا للمتكلم واعرابه ضرب
فعل ماضي والتا ضمير المتكلم فاعل مبني على الضم في محل رفع وضربنا

فعل ماضي

وقام الزيدون فقام فعل ماضي والزيدون فاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم ويقوم الزيدون فيقوم فعل مضارع والزيدون فاعل مرفوع وقام الرجال فالرجال جمع تكسير فاعل قام ويقوم الرجال فالرجال فاعل يقوم وقامت هند فقام فعل ماضي والتا علامة التانيث وهند فاعل وتقوم هند فتقوم فعل مضارع وهند فاعله وقامت الهندان فقام فعل ماضي والهندان فاعله وتقوم الهندان فتقوم فعل مضارع والهندان فاعله وقامت الهندات فقام فعل ماضي والهندات فاعله وهو جمع مؤنث سالم وتقوم الهندات فتقوم فعل مضارع والهندات فاعله وقامت الهنود فقام فعل ماضي والهنود فاعله وهو جمع هند جمع تكسير وتقوم الهنود فتقوم فعل مضارع والهنود فاعله وقام اخوك فقام فعل ماضي واخوك فاعل مرفوع بالواو لانه من الاسماء الخمسة والكاف مضاف اليه ويقوم اخوك فيقوم فعل مضارع واخوك فاعله وقام غلامي فقام فعل ماضي وغلامي فاعله مرفوع بضمة مقدرة على يا المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وغلام مضاف ويا المتكلم مضاف اليه مبني على السكون في محل جر ويقوم غلامي فيقوم فعل مضارع وغلامي فاعله وما اشبه ذلك وجملة ما ذكر من عشرون مثالا عشرة مع الماضي وعشرة مع المضارع وكلها مع الظاهر ولما قدم الكلام على الظاهر اخذ يتكلم على المضمر وهو اثنا عشر ضميرا سبعة للحاضر وخمسة للغايب فقال والمضمر نحو قولك ضربت بضم الضاد وضم التا للمتكلم واعرابه ضرب فعل ماضي والتا ضمير المتكلم فاعل مبني على الضم في محل رفع وضربنا

ضربت
ضربت وضربتا
وضربتم وضربتن
وضربت وضربا

فعل ماضي ونا فاعله مبني على السكون في محل رفع وضربت بفتح الضاد
والتا للمخاطب واعرابه ضرب فعل ماضي والتا ضمير المخاطب فاعل
مبني على الفتح في محل رفع وضربت بفتح الضاد وكسر التا للمخاطبة
واعرابه ضرب فعل ماضي والتا ضمير المخاطبة المؤنثة فاعل مبني على الكسر
في محل رفع وضربتما بفتح الضاد وضم التا للمثنى المذكر والمؤنث
واعرابه ضرب فعل ماضي والتا ضمير المخاطبين فاعل مبني على الضم في محل
رفع والميم حرف عماد والالف دال على التثنية وضربتم بفتح الضاد وضم
التا لجمع المذكر المخاطبين واعرابه ضرب فعل ماضي والتا ضمير المخاطبين
فاعل مبني على الضم في محل رفع والميم علامة جمع الذكور وضربتن بفتح
الضاد وضم التا لجمع الاناث المخاطبات واعرابه ضرب فعل ماضي والتا فاعل
مبني على الضم في محل رفع والنون علامة جمع الاناث المخاطبات وهذه كلها
امثلة الحاضر واشار الى امثلة الغايب بقوله ضرب من قولك زيد ضرب
واعرابه زيد مبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة وضرب فعل ماضي والفاعل
مستتر جوازا تقديره هو يعود على زيد والجملة من الفعل والفاعل
في محل رفع خبر المبتدا وضربت بكون التا للغايبة اي من قولك
هند ضربت واعرابه هند مبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة وضرب فعل
ماض والتا علامة التانيث وفاعله ضمير مستتر جوازا تقديره هي يعود
على هند والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدا وضربا للمثنى
الغايب المذكر من قولك مثلا الزيدان ضربا واعرابه الزيدان مبتدا
مرفوع بالالف نيابة عن الضمة والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وضربا
فعل ماضي والالف فاعل مبني على السكون في محل رفع والجملة خبر المبتدا والمثنى

Copyright © King Saud University

الغايب المؤنث **ضربتا** تقول الهندان ضربتا واعرابه الهندان مبتدا
مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لانه مثنى او ضرب فعل ماض والتاء علامة
التانيث وحركت لالتقاء الساكنين وكانت الحركة فتحة لمناسبة الالف والا
لفا فاعل مبني على السكون في محل رفع والجملة خبر المبتدا **وضربوا** الجمع
المذكر الغائبين من قولك مثلا الزيدون ضربوا واعرابه الزيدون
مبتدا مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض
عن التنوين في الاسم المفرد وضرب فعل ماض مبني على الفتح مقدر على
اخره منع من ظهوره اشتغال المحل لحركة المناسبة والواو فاعل مبني على
السكون في محل رفع والجملة خبر المبتدا **وضربن** لجمع الاناث الغايبات
من قولك مثلا الهندات ضربن واعرابه الهندات مبتدا مرفوع بالضمة
الظاهره وضرب فعل ماض مبني على السكون في محل رفع والجملة خبر
المبتدا والله سبحانه وتعالى اعلم

باب المفعول الذي لم يسم فاعله

اعلم ويسمى نائب الفاعل **وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر**
فاعله يعني ان المفعول الذي لم يسم فاعله المسمى ايضا نائب الفاعل
هو المفعول الذي يقوم مقام فاعله في جميع احكامه بعد حذف الفا
عل لغرض من الاغراض كقولك تعالى وخلق الانسان ضعيفا الاصل
وخلق الله الانسان برفع لفظ الجلالة على الفاعلية ونصب الانسان
على المفعولية فحذف الفاعل وهو لفظ الجلالة للعلم به فيبقى الفعل

محتاجا

ضربتا وضربت فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء التانيث المتحركة لاتصاله بضمير رفع متحرك والتاء حرف مبني على الفتح لا محل له من الاعراب والالف ضمير التثنية فاعل مبني على السكون في محل رفع والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدا

والنون ضمير النسوة فاعل صح

فان كان الفعل ماضيا قبل اخره وكسر ما قبل اخره **وهو** ضم اوله وكسر ما قبل اخره ظاهرا او مقدرا على ظاهر او مقدر نحو قولك ضرب زيد وضرب غلامه وان كان الفعل مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل اخره وهو فتح ما قبل اخره ظاهرا او مقدرا على ظاهر او مقدر نحو قولك يضرب زيد ويضرب غلامه واكرم عمرو

محتاجا الى ما يسند اليه فاقيم المفعول مقام الفاعل في الاسناد
اليه فاعطي جميع احكام الفاعل وصار المفعول مرفوعا بعد ان كان
منصوبا والتبست صورته بصورة الفاعل فاحتيج الى تغيير احدهما
عن الاخر بحيث اذا سمع لفظ الفعل بعد ان ما بعده فاعل او نائب
عن الفاعل فبقي الفعل مع الفاعل على صورته الاصلية وغير مع نائبه
ثم بين كيفية تغيير الفعل بقوله **فان كان الفعل ماضيا ضم اوله وكسر**
ما قبل اخره نحو خلق الانسان ضعيفا واعرابه خلق فعل ماض مبني
للمالم بم فاعله وان شئت قلت مبني للمجهول وهو معنى ما قبله والانسان
نائب الفاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وضعيفا حال من الانسان **وان**
كان الفعل **مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل اخره** نحو يضرب زيد
بضم اوله وفتح الراء التي قبل اخره واعرابه يضرب فعل مضارع مبني لمالم
يسم فاعله وان شئت قلت مبني للمجهول وهو معنى ما قبله وزيد
نائب الفاعل مرفوع بالضمة الظاهرة **وهو على قسمين ظاهر و**
مضمر كما تقدم تضيره في الفاعل **فالظاهر** نحو قولك ضرب بضم
اوله وكسر الراء التي قبل اخره **زيد** فاذا قلت ضرب زيد تقول في
اعرابه ضرب فعل ماض مبني لمالم يسم فاعله وزيد نايب الفاعل مرفوع
بالضمة الظاهرة **ويضرب** بضم اوله وفتح الراء التي قبل اخره **زيد** فاذا
قلت يضرب زيد تقول في اعرابه يضرب فعل مضارع مبني لمالم يسم فاعله
وزيد نائب الفاعل مرفوع بالضمة الظاهرة **واكرم عمرو** بضم اوله وكسر

Copyright © King Saud University

ما قبل اخره واعرابه اكرم فعل ماض مبني للمالم يسم فاعله وعمرو نايب الفا
عل مرفوع بالضمة الظاهرة **ويكرم عمرو** بضم اوله وفتح الرا الذي
قبل اخره واعرابه يكرم فعل مضارع مبني للمالم يسم فاعله وعمرو نايب الفاعل
مرفوع بالضمة الظاهرة **والمضمر نحو قولك ضربت** بضم الضاد و
كسر الرا وضم التا للمتكلم واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمجهول والتا
ضمير المتكلم نايب الفاعل مبني على الضم في محل رفع **وضربنا** بضم الضاد
وكسر الرا للمتكلم ومعه غيره او المعظم نفسه واعرابه ضرب فعل ماض
مبني للمالم يسم فاعله وتا ضمير نايب الفاعل مبني على السكون في محل رفع
وضربت بضم الضاد وكسر الرا وفتح التا للمخاطب المذكر واعرابه ضرب
فعل ماض مبني للمالم يسم فاعله والتا ضمير المخاطب نايب الفاعل
مبني على الفتح في محل رفع **وضربت** بضم الضاد وكسر الرا والتا للمخا
طبة المؤنثة واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمالم يسم فاعله والتا ضمير المخا
طبة المؤنثة نايب الفاعل مبني على الكسر في محل رفع **وضربتما** بضم
الضاد وكسر الرا وضم التا للمثنى المخاطب مذكرا او مؤنثا واعرابه
ضرب فعل ماض مبني للمجهول والتا ضمير المخاطبين نايب الفاعل مبني
على الضم في محل رفع والميم حرف عماد والالف دال على التثنية **وضربتم**
بضم الضاد وكسر الرا وضم التا لجمع المذكر المخاطبين واعرابه ضرب
فعل ماض مبني للمالم يسم فاعله والتا ضمير الفاعل المخاطبين نايب الفا
عل مبني على الضم في محل رفع والميم علامة الجمع **وضربتن** بضم الضاد
وكسر الرا وضم التا ضمير النسوة المخاطبات واعرابه ضرب فعل ماض

مبني للم

وضرب
وضربت وضربا
وضربتا وضربوا
وضربن

مبني للمالم يسم فاعله والتا ضمير النسوة المخاطبات نايب الفاعل مبني
على الضم في محل رفع والنون علامة جمع النسوة والحاصل ان التا في
الجميع نايب الفاعل وما اتصل به حروف دالة على المعنى المراد به من
تثنية وجمع وتذكير وتانيث **وضرب** بضم الضاد وكسر الرا وفتح
الباء للمذكر الغائب في نحو قولك زيد ضرب واعرابه زيد مبتدا مر
فوع بالضمة الظاهرة وضرب فعل ماض مبني للمجهول ونايب الفاعل
مستتر فيه جوازا تقديره هو **وضربت** بضم الضاد وكسر الرا
وفتح الباء وسكون التا للغايبة المؤنثة في نحو قولك هند ضربت
واعرابه هند مبتدا مرفوع بالضمة وضرب فعل ماض مبني للمجهول
والتا علامة التانيث ونايب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره ه
ي **وضربا** بضم الضاد وكسر الرا وبعد الباء الف للمثنى الغايب المذ
كر في نحو قولك الزيدان ضربا واعرابه الزيدان مبتدا مرفوع بالا
لف وضرب فعل ماض مبني للمجهول والالف نايب الفاعل مبني على
السكون في محل رفع وتقول في مثنى الغايبة المؤنث **ضربتا** بزيادة
تا التانيث **وضربوا** بضم الضاد وكسر الرا للجمع المذكور الغائبين
في نحو قولك الزيدون ضربوا واعرابه الزيدون مبتدا مرفوع
بالواو وضرب فعل ماض مبني للمجهول مبني على فتحة مقدرة منع
من ظهورها اشتغال المحل بضمة المناسبة والواو ضمير جمع الذكور
الغائبين مبني على السكون في محل رفع نايب الفاعل **وضربن** بضم
الضاد وكسر الرا جمع المؤنث الغايبات في نحو قولك النسوة ضربن

Copyright © King Saud University

واعرابه النون مبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة وضرب فعل ماض مبني
للمجهول والنون ضمير جمع الذكور نايب الفاعل مبني على الفتح في محل رفع والله اعلم

باب المبتدا والخبر

المبتدا هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية يعني ان المبتدا
هو الاسم المرفوع العاري اي المجرد عن العوامل اللفظية فخرج بالاسم الفعل
والحرف باعتبار معناهما فكل منهما لايقع مبتدا وخرج بالمرفوع المنصوب
والمجرور بغير حرف زايد فكل منهما لايقع مبتدا وخرج بقوله العاري
عن العوامل اللفظية ما اقترن به عامل لفظي كالفاعل ولايبتدى كلا منهما

مبتدا والخبر هو الاسم المرفوع المسند اليه يعني ان الخبر هو الاسم
المرفوع المسند الى المبتدا نحو قولك زيد قائم هذا تمثيل المبتدا
والخبر المفردين فزيد اسم مرفوع مجرد عن العوامل اللفظية مبتدا ورا
فعله الابتدا وهو عامل معنوي لا لفظي وقايم مرفوع مسند الى المبتدا
فهو خبر عنه مرفوع ورافعه المبتدا **والزيدان قايمان** وهذا مثال
المبتدا والخبر المثنيين فالزيدان مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه
الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى وقايمان خبر المبتدا مرفوع به وعلامة
رفعه الالف لانه مثنى **والزيدون قايمون** وهذا مثال المبتدا و
الخبر المجموعين جمع مذكر سالم فالزيدون مبتدا مرفوع وقايمون خبره
كذلك مرفوع بالواو لان كلا منهما جمع مذكر سالم **والمبتدا قسمان**
ظاهر ومضمر كما تقدم ان الفاعل ظاهر ومضمر **فالظاهر تقدم**
ذكره يعني من قوله لزيد قايم والزيدان قايمان والزيدون قايمون
والظاهر ما دل على لفظه على مسماه بلى قرينة نحو زيد فانه يدل

على الذات الموضوع لها بلى قرينة والمضمر ما دل على متكلم او مخاطب
او غايب بقرينة التكلم او الخطاب او الغيبة نحو انا وانت وهو وهو
ينقسم الى متصل ومنفصل **فالمتصل** هو ما يجب ايصاله بعامله
ولايقع بعد الا في الاختيار وقد تقدمت مسئلة في باب الفاعل
في قوله ضربت وضربنا الى اخر ما تقدم **والمنفصل** ما يبتدا به
ويقع بعد الا في الاختيار وما اشار اليه بقوله **والمضمر اثنا عشر**
وهي انا الدال على المتكلم في نحو قولك انا قايم فانا ضمير رفع منفصل مبتدا
مبني على السكون في محل رفع وقايم خبره مرفوع بالضمة الظاهرة **ونحن**
الدال على المتكلم ومعه غيره او المعظم نفسه في نحو قولك نحن قايمون فنحن
ضمير رفع منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدا وقايمون خبره
مرفوع بالواو لانه جمع مذكر سالم **وانت** بفتح التا الدال على المخاطب
في نحو قولك انت قايم فان ضمير رفع منفصل مبني على السكون في محل رفع
مبتدا والتا حرف خطاب وقايم خبر المبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة
وانت بكسر التا للمخاطبة المؤنثة في نحو قولك انت قايمة فان ضمير رفع
منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدا والتا حرف خطاب وقايمة
خبر المبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة **وانتما** للمثنى وسواء كان مذكرا
او مؤنثا في نحو قولك انتما قايمان فان ضمير رفع منفصل مبتدا
مبني على السكون في محل رفع والتا حرف خطاب والميم حرف عماد و
الالف حرف دال على التثنية وقايمان خبر المبتدا مرفوع بالالف مبتدا

والمضمر اثنا عشر وهي انا ونحن وانت وانت وانتما وانتم وانتن وهو وهما وهم وهن

Copyright © King Saud University

لانه مثنى **وانتم** لجمع المذكور المخاطبين في نحو قولك انتم قايمون فان
ضمير رفع مبتدا مرفوع مبني على السكون في محل و التاء حرف خطاب والميم
علامة الجمع وقايمون خبر المبتدا مرفوع بالواو لانه جمع مذكر سالم **وانتن**
لجمع الاناث المخاطبات في نحو قولك انتن قايمات فان ضمير رفع منفصل مبني
على السكون في محل رفع والتاء حرف خطاب والنون علامة جمع المؤنث
وقايمات خبر المبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة **وهو** للمفرد الغايب في
نحو قولك هو قايم فهو ضمير رفع منفصل مبتدا مبني على الفتح في محل
رفع وقايم خبره مرفوع بالضمة الظاهرة **وهي** للمفردة الغايبة
في نحو قولك هي قايمة فهي ضمير رفع منفصل مبتدا مبني على الفتح
وقايمة خبره مرفوع بالضمة الظاهرة **وهما** للمثنى الغايب سوا
كان مذكرا او مؤنثا في نحو قولك هما قايمان فهما ضمير رفع منفصل
مبتدا مبني على السكون في محل رفع وقايمان خبره مرفوع بالالف لانه
مثنى **وهم** لجمع المذكور الغايبين في نحو قولك هم قايمون فهم ضمير رفع
منفصل مبتدا مبني على السكون في محل رفع وقايمون خبره مرفوع بالواو
لانه جمع مذكر سالم **وهن** لجمع الاناث الغايبات في نحو قولك هن قايمات
فهن ضمير رفع منفصل مبتدا مبني على الفتح في محل رفع وقايمات خبره
مرفوع بالضمة الظاهرة **هذا** [illegible] **وقد** [illegible]
بعضها مبتدا بقوله انا قايم ونحن قايمون **وقد** تقدم اعراب المثالين
وما اشبه ذلك من الامثلة السابقة **والخبر** فاما ان يكون مفردا غير

وانا قايم ونحن قايمون
وما اشبه ذلك من الامثلة السابقة
فاما ان يكون مفردا غير

مفرد

مفرد والمراد بالمفرد هنا ما ليس جملة ولا شبهها ولو كان مثنى او مجموعا
والمراد بغير المفرد الجملة او شبهها والجملة الكلام المركب من فعل وفاعل نحو
قام زيد أو من مبتدا وخبر نحو زيد قايم والمركب من فعل وفاعل يسمى
جملة فعلية والمركب من مبتدا وخبر يسمى جملة اسمية وسبب الجملة الظرف
والجار والمجرور كما سيذكر **فالمفرد** نحو زيد قايم فزيد مبتدا وخبره
قايم **والزيدان قايمان** فالزيدان مبتدا مرفوع بالالف لانه مثنى وقايمان
خبره مرفوع بالالف لانه مثنى **والزيدون قايمون** فالزيدون مبتدا
مرفوع بالواو لانه جمع مذكر سالم وقايمون خبره مرفوع بالواو لانه
جمع مذكر سالم فالخبر في هذه الجملة الاصلية مفرد لانه ليس جملة ولا شبهها
وغير المفرد اربعة اشيا لان شبه الجملة شيان الظرف والجار و
المجرور والجملة شيان الجملة الاسمية والجملة الفعلية وقد اشار الى ذلك
بقوله **الجار والمجرور والظرف** فكل منهما يسمى شبه جملة **والفعل مع**
فاعله والمبتدا مع خبره فكل منهما يسمى جملة نحو قولك **زيد في الدار**
هذا مثال للخبر اذا كان جار ومجرور واعرابه زيد مبتدا مرفوع بالضمة
الظاهرة وفي الدار جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره كائن او
استقر **وزيد عندك** هذا مثال للخبر اذا كان ظرفا واعرابه زيد
مبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة وعند ظرف مكان منصوب على الظرفية
متعلق بمحذوف وفي خبر المبتدا تقديره كائن او استقر عندك وعند
مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر وفي الحقيقة الخبر هو
المتعلق المحذوف وانما كان الجار والمجرور والظرف شبيهين بالجملة

مفرد
فالمفرد نحو زيد
قايم والزيدان قايمان
والزيدون قايمون
وغير المفرد اربعة اشيا
الجار والمجرور والظرف
والفعل مع فاعله
والمبتدا مع خبره فاعله
زيد في الدار
عندك

لان من قدر المحل وفي فعلا نحو استقر كان من قبيل الاخبار
بالجملة وان قدره اسما مفردا نحو كان كائن من قبيل الاخبار بالمفرد
فكانها احل ظرفا من المفرد وظرفا من الجملة فاذ كانا شبيهين بالجملة و
شبيهين بالمفرد فحذف ذلك من كلامهم من باب الاكتفا مثل سرابيل تقيكم
الحر والبرد وزيد قايم ابوه هذا مثال للخبر اذا كانت جملة فعلية واعرابه
زيد مبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة وقام فعل ماض وابوه فاعل مر
فوع بها والواو لانه من الاسما الخمسه وابو مضاف والها مضاف اليه مبني
على الضم في محل جر والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدا و
زيد جاريته ذاهبة هذا مثال للخبر اذا كانت جملة اسمية واعرابه زيد
مبتدا مرفوع بالضمة الظاهره وجاريته مبتدا ثان مرفوع بالضمة
الظاهرة وجاريته مضاف والها مضاف اليه مبني على الضم في محل
جر وذاهبة خبر المبتدا الثاني مرفوع بالضمة الظاهرة والمبتدا الثاني
وخبره خبر المبتدا الاول والرابط بينهما الها من جاريته والله اعلم

باب العوامل الداخلة على المبتدا والخبر

هذا الباب منعقد للعوامل الداخلة على المبتدا والخبر فتغيرهما
وتنسخ حكمهما السابق ولهذا قدم بالنواسخ وهي كان واخواتها
نحو كان زيد قايما وان واخواتها نحو ان زيدا قايم وظن واخواتها
نحو ظننت زيدا قايما فاما كان واخواتها فانها ترفع الاسم الذي كان
مبتدا وتسمى بعد دخولها اسمها وتنصب الخبر الذي كان خبر المبتدا

ويسمى بعد دخولها خبرها وهي اي كان واخواتها كان نحو وكان الله
غفورا رحيما واعرابه كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر و
لفظ الجلالة اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وغفورا خبرها
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ورحيما خبر بعد خبر منصوب
بالفتحة الظاهرة وسميت هذه الافعال ناقصة لانها لا تكتفي بالمرفوع
بل لابتم معناها الا بالمنصوب وامسى نحو ما زيد غنيا واعرابه
امسى فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها
مرفوع بالضمة الظاهرة وغنيا خبرها منصوب بالفتحة الظاهره وا
صبح نحو اصبح البرد شديدا واعرابه اصبح فعل ماض ناقص
يرفع الاسم وينصب الخبر والبرد اسمها مرفوع بالضمه الظاهرة وشديدا
خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة واضحى نحو اضحى الفقيه ورعا واعرابه
اضحى فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر والفقيه اسمها مرفوع
بالضمة الظاهرة ورعا خبرها منصوب بالفتحة الظاهره وظل نحو
ظل زيد قايما واعرابه ظل فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر
وزيد اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة وقايما خبرها منصوب با
لفتحة الظاهرة وبات نحو بات زيد ساهرا واعرابه بات فعل
ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بالضمة
الظاهرة وساهرا خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وصار
نحو صار السعر رخيصا واعرابه صار فعل ماض ناقص
يرفع الاسم وينصب الخبر والسعر اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة و

Copyright © King Saud University

ور خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة **وليس** نحو ليس زيد قايمًا واعرابه ليس فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة وقايما خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة **وما زال** نحو ما زال زيد عالما واعرابه ما حرف نفي زال فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة وعالما خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة **وما انفك** نحو ما انفك عمرو جالسًا **وما فتئ** نحو ما فتئ بكرٌ محسنًا **وما برح** نحو ما برح محمد كريما واعراب الجميع مثل اعراب ما زال زيد عالما **ومادام** نحو لا أصحبك مادام زيد متردد اليك واعرابه ما حرف مصدري ظرفي ودام فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة ومتردد اليك خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة واليك جار ومجرور متعلق بمتردد او بمحذوف هو خبر ثان او حال من الضمير المستتر في متردد وسميت ما هذه ظرفية لنيابتها عن الظرف ومصدرية لانها تسبك ما بعدها بمصدر اذ التقدير مدة دوام زيد متردد اليك **وما تصرف منها** يعني ان ما تصرف من هذه الافعال يعمل عمل ماضيها من كونه يرفع الاسم وينصب الخبر **واصبح ويصبح وأصبح** مثل الاول ماضي ومضارع وامر **تقول** في عمل الماضي **كان زيد قايما** تقدم اعرابه **وتقول** في عمل المضارع **يكون زيد قايما** واعرابه يكون فعل مضارع ناقص من متصرفات كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة وقايما خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة **وتقول** في عمل الامر **كن قايما** واعرابه كن فعل امر ناقص من متصرفات كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر واسمها ضمير مستتر وجوبًا تقديره انت وقايما خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وقس على الباقي مما ينضم **وليس عمرو شاخصًا** واعرابه ليس فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر عمرو واسمها مرفوع بالضمة الظاهرة وشاخصًا خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وليس لا تعمل الا بصيغة الماضي ليس لها مضارع ولا امر ولا مصدر ولهذا ذهب بعضهم الى انها حرف نفي وليست فعلا لكن مذهب الجمهور انها فعل ماض لانها تقبل تا التانيث الساكنة نحو ليست هند جالسة **وقوله وما اشبه ذلك** يعني ان ما كان مشابها لهذه الامثلة فهو مثلها في العمل والاعراب فقس عليه ولا حاجة لاطالة الكلام بكثرة الامثلة **وإما أن وأخواتها فانها تنصب الاسم وترفع الخبر** وهو الذي كان مبتدا **وهي إن وأن ولكن وكأن وليت** الخبر الذي كان مرفوعا بالمبتدا **ولعل تقول ان زيدًا قايم** واعرابه ان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيدا اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وقايم خبرها مرفوع بالضمة الظاهرة **وتقول** في عمل **أن** بلغني ان زيدا منطلق واعرابه بلغ فعل ماضي والنون للوقاية واليا مفعول به مبني على السكون في محل نصب وأن حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيدًا اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة ومنطلق خبرها مرفوع بالضمة الظاهرة وان ومادخلت عليه في تاويل مصدر فاعل بلغ والتقدير بلغني انطلاق زيد **وتقول** في عمل **لكن** قام القوم لكن عمرو جالس واعرابه قام القوم فعل وفاعل ولكن حرف استدراك ونصب

ضمير مستتر

وليس وما اشبهه ذلك وإما أن وأخواتها فانها تنصب الاسم وترفع الخبر وهي إن وأن ولكن وكأن وليت ولعل تقول ان زيدًا قايم بلغني ان زيدًا منطلق لكن عمرًا قام القوم لكن عمرًا جالس

تنصب الاسم وترفع الخبر وعمرا اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وجالس
خبرها مرفوع بالضمة الظاهرة وتقول في كان كان زيد اسدا واعرابه
كان حرف تشبيه وتصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيدا اسمها منصوب
بالفتحة الظاهرة واسدا خبرها مرفوع بالضمة الظاهرة وتقول في ليت
ليت عمرا مشاحصٌ واعرابه ليت حرف تمني ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر
وعمرا اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة ومشاحصٌ خبرها مرفوع بالضمة
الظاهرة وتقول في لعل لعل الحبيب قادم واعرابه لعل حرف ترج ونصب
تنصب الاسم وترفع الخبر والحبيب اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وقادم
خبرها مرفوع بالضمة الظاهرة ومعنى انّ وأنّ للتوكيد اي لتوكيد
النسبة اعني قيام زيد مثلاً في قولك ان زيداً قائم فترفع الكذب
ويحتمل المجاز ولكن للاستدراك وهو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم
ثبوته او نفيه وكأن للتشبيه وهو شاركها لأن في معنى بينهما
وليت للتمني وهو طلب ما لا طمع فيه او ما فيه عسر ولعل للترجي و
التوقع في الترجي طلب الامر المحبوب نحو لعل الحبيب قادم والتوقع الا
شفاق اي الخوف من المكروه نحو لعل زيداً هالك واما ظننت واخواتها
فانها تنصب المبتدأ والخبر لانهما مفعولان لها وهي ظننت نحو
ظننت زيداً قائماً واعرابه ظننت فعل وفاعل وزيداً مفعول اول منصوب
بالفتحة الظاهرة وقائماً مفعول ثان منصوب بالفتحة الظاهرة و
حسبت وخلت ورعمت ورايت وعلمت وجدت الهلال لا يجاوما
اشبه ذلك يعني ان ما اشبه المثالين من هذه الامثلة يقاس على هذين
المثالين نحو زعمت بكراً اصدق بقاً وحسبت الحبيب قادماً ورايت
الصدق منجياً وعلمت الجود محبوباً ووجدت العلم نافعاً واتخذت

بكراً اصدقيقاً

ليت ولعل وكأن ولكن للاستدراك وكل للتشبيه ومعنى ان وأن للتوكيد والتشبيه والتوقع والترجي وجدت وعلمت ورايت وجعلت وخلت وحسبت ظننت واخواتها

بكراً اصدقيقاً وجعلت الصلين ابريقاً واعرابه كما تقدم ومثال
سمعت سمعت النبي صلعم يقول سمعت فعل وفاعل والنبي مفعول
ويقول فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً والجملة في محل نصب
مفعول ثان والراجح ان سمع من نحو هذا المثال يتعدى لمفعول واحد
والجملة التي بعدها والله سبحانه وتعالى اعلم

باب النعت

النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره
بعني ان النعت يتبع منعوته في رفعه ان كان مرفوعاً ونصبه ان
كان منصوباً وخفضه ان كان مخفوضاً وفي تعريفه ان كان معرفة
وفي تنكيره ان كان نكرة وذلك في النعت الحقيقي وهو الرافع لضمير
المنعوت تقول قام زيد العاقل واعرابه قام فعل ماض وزيد فاعل
مرفوع بالضمة الظاهرة والعاقل وصف تابع للمنعوت في الرفع والتعريف
ورايت زيداً العاقل واعرابه رايت فعل وفاعل وزيد مفعول
منصوب بالفتحة الظاهرة والعاقل نعت لزيد منصوب بالفتحة الظا
هرة فقل تبعه في نصبه وتعريفه ومررت بزيد العاقل
مررت فعل وفاعل وبزيد الباء حرف جر وزيد مجرور بالباء والعاقل
نعت له مجرور بالكسرة الظاهرة فقل تبعه في خفضه وتعريفه وتقول
في التنكير جاء رجل عاقل ورايت رجلاً عاقلاً ومررت برجل عاقلٍ
واعرابه كالذي قبله فقل تبعه نعته في الاعراب والتنكير ولما كان النعت
تارة يكون معرفة وتارة يكون نكرة ذكر المصنف اقسام المعرفة والنكرة

باب النعت

النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره تقول قام زيد العاقل ورايت زيد العاقل ومررت بزيد العاقل

Copyright © King Saud University

فقال والمعرفة خمسة اشياء المعرفة ما دل على المعين الذي ذكره المصنف
خمسة اشياء الاول منها الاسم المضمر وهو ما دل على متكلم او مخاطب او غايب
نحو انا للمتكلم ونحن للمتكلم ومعه غيره او المعظم نفسه وانت للمخاطب
للمخاطبة وانتما للمخاطبين وانتم لجمع الذكور المخاطبين وانتن لجمع الاناث
المخاطبات وهو للغايب وهي للغايبة وهما للغايبين والغايبتان
وهن للغايبات والثاني من اقسام المعرفة اسم العلم نحو زيد ومكة
الاول علم لمن يعقل والثاني علم لمن لا يعقل والثالث من اقسام المعرفة الاسم
المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء وهذان وهاتان وهذين وهاتين وهؤلاء وهذه
نحو الذي والتي واللذين وتحصل التعيين في اسم الاشارة بالاشارة
الحسية وفي الاسم الموصوله بالصلة نحو جاء الذي قام ابوه والرابع
من اقسام المعرفة الاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل والغلام
والخامس من اقسام المعرفة ما اضيف الى واحد من هذه الاربعة
نحو غلامي وغلام زيد وغلام الذي قام ابوه وغلام الرجل والنكرة
كل اسم شايع في جنسه لا يختص به واحد دون اخر يعني ان النكرة هي
الاسم الموضوع لفرد غير معين نحو رجل وغلام فلا يختص واحد دون
غيره وتقريبه كل ما صلح دخول الالف واللام عليه نحو الرجل والغلام
يعني ان الرجل والغلام قبل دخول الالف واللام عليهما نكرتان لان رجلا
يصدق على كل رجل وكذلك غلام فلما دخلت عليهما الالف واللام تعرفا فقول
الالف واللام علامة التنكير والله سبحانه وتعالى اعلم

باب العطف

المراد بحرف العطف التابع المتوسط بينه وبين متبوعه احد حروف
العطف الاتية وحروف العطف عشرة وهي الواو نحو جاء زيد
وعمرو فجاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وعمرو الواو

حروف عطف

والمعرفة خمسة اشياء

الاسم المضمر نحو انا ونحن وانت
وانتما وانتم وانتن وهو وهما وهم وهن
ومكة الاسم المبهم نحو هذا
وهذه وهؤلاء الاسم الذي
فيه الالف واللام نحو الرجل والغلام
وما اضيف الى واحد من هذه الاربعة
والنكرة كل اسم شايع في جنسه لا
يختص به واحد دون اخر وتقريبه
كل ما صلح دخول الالف واللام عليه
نحو الرجل والغلام

باب العطف

وحروف العطف عشرة
وهي الواو

حرف عطف وعمرو معطوف على زيد مرفوع بالضمة الظاهرة فالمعطوف
يتبع المعطوف عليه في اعرابه سواء كان مرفوعا او غيره والفا نحو جاء زيد
فعمرو فعمرو معطوف على زيد مرفوع بالضمة الظاهرة وثم نحو جاء زيد ثم عمرو
واو نحو جاء زيد او عمرو وام نحو جاء زيد ام عمرو واما نحو قام اما زيد
بعد واما فالف آخره قوله واما فالف معطوف على مثلها والعاطف الواو والالف منصوبة نصبت
هذه على اما واما التي بها للدلالة على التقسيم والتخيير والمصنف جرا او على مخفوض خفضت
على ان ما هي العاطفة وهو ضعيف والراجح ان العطف الواو وبل نحو جاء
زيد بل عمرو ولا نحو جاء زيد لا عمرو ولكن نحو ما جاء زيد لكن عمرو وحتى قام زيد وعمرو ورايت زيدا
في بعض المواضع وذلك البعض هو ما كان بعدها بعضا مما قبلها وعمرا ومررت بزيد وعمرو
نحو اكلت السمكة حتى رأسها فحتى حرف عطف ورأس معطوف على ودرين لم يقم ولم يقعد
السمكة منصوب بالفتحة الظاهرة والها مضاف اليه واعراب الامثلة
ظاهرة فان عطفت بها على مرفوع رفعت كما تقدم او على منصوب
نصبت او على مخفوض خفضت او على مجزوم جزمت تقول قام زيد
وعمرو ورايت زيدا وعمرا ومررت بزيد وعمرو والاعراب ظاهر ومثال
العطف في الافعال زيد يقوم ويقعد ولن يقوم ويقعد وزيد لم
يقم ولم يقعد فالاول مرفوع والثاني منصوب والثالث مجزوم والله اعلم

باب التوكيد

وهو التابع الرافع للاحتمال فاذا قلت جاء زيد يحتمل ان يكون الكلام
على تقدير مضاف والتقدير جاء كتاب زيد او رسوله فاذا قلت
جاء زيد نفسه ارتفع الاحتمال واذا قلت جاء القوم يحتمل ان الذي جاء بعضهم
فاذا قلت جاء القوم كلهم ارتفع الاحتمال التوكيد تابع للمؤكد في رفعه

والواو ثم واو
واما واما ويل ولا ولكن
وحتى في بعض المواضع

باب التوكيد

التوكيد تابع للمؤكد
في قصر

Copyright © King Saud University

وتعريفه ويكون
بالفاظ وهي النفس والعين
وكل واجمع واكتع وابتع
وابصع تقول اقام زيد
نفسه ورايت القوم
كلهم ومررت بالقوم
اجمعين

فريد بنا على نفسه توكيد مرفوع مرفوع
وتوكيد المرفوع مرفوع
وتخصيص بالنفس فزيد بلفظه لا بنفسه
وتوكيد وتوكيد المنصوب
منصوب ... صح اصل

نحو جاء زيد نفسه وتوكيد المنصوب منصوب وخفضه
نحو مررت بزيد نفسه فزيد مجرور بالباء ونفسه توكيد له وتوكيد المجرور
مجرور وتعريفه كما رايت في الامثلة ولم يقل وتنكيره لان الفاظ التوكيد
كلها معارف فلا تتبع النكرة ولجاز ذلك الكوفيون نحو صمت شهرا كله
فجعلوا كله توكيدا للشهر ولوجب حينئذ مطابقته في التنكير ويكون بالفاظ
معلومة وهي النفس بمعنى الذات نحو جاء زيد نفسه والعين بمعنى
الذات ايضا نحو جاء زيد عينه وكل نحو جاء القوم كلهم فالقوم فاعل وكل
توكيد والهاء مضاف اليه والميم علامة الجمع واجمع نحو جاء القوم اجمع
فاجمع توكيد للقوم مرفوع بالضمة الظاهرة وتوابع اجمع واكتع
وابتع وابصع باتي بها في التوكيد تابع لاجمع نحو جاء القوم اجمعون
اكتعون ابتعون ابصعون واعرابه جاء فعل ماض والقوم فاعل
مرفوع بالضمة واجمعون توكيد للقوم مرفوع بالواو لانه جمع مذكر
سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد واكتعون تاكيد ثان
وابتعون ثالث وابصعون تاكيد رابع واعرابها كاعراب ما قبلها واتابعها
لزيادة التوكيد والمبالغة فيه وكلها بمعنى اجمعون لان اكتع ماخوذ
من قولهم تكتع الجلد اذا اجتمع وابتع من البتع وهو طول العنق والقوم
اذا كانوا مجتمعين طالت اعناقهم فجعلوه كناية عن الاجتماع وابصع ما
خوذ من البصع وهو العرق المجتمع فيكون بمعنى اجمع ولما كانت هذه
الالفاظ الثلاثة لا يؤتى بها غالبا الا بعد اجمع سميت توابع اجمع تقول
قام زيد نفسه فزيد فاعل ونفسه توكيد له والهاء مضاف اليه ورايت
بين القوم كلهم فالقوم مفعول به لرايت وكل توكيد للقوم والهاء مضاف اليه
والميم علامة الجمع ومررت بالقوم اجمعين فالقوم مجرور بالباء واجمعين

توكل

باب البدل

واذا ابدل الاسم من اسم او فعل
من فعل تبعه في جميع اعرابه
وهو اربعة اقسام بدل الشيء
من الشيء وبدل البعض من الكل
وبدل الاشتمال وبدل الغلط
تقول قام زيد اخوك واكلت الرغيف
ثلثه ونفعني زيد علمه ورايت
زيدا الفرس

توكيد للقوم مجرور بالياء لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين
في الاسم المفرد والله اعلم

باب البدل

هو التابع المقصود بالحكم بلى واسطة بينه وبين متبوعه نحو جاء
زيد اخوك فزيد فاعل واخوك بدل من زيد بدل كل من كل وسمي البدل المطا
بق لان المراد من الثاني هو الاول بعينه واذا ابدل الاسم من اسم نحو جاءني زيد
اخوك او فعل من فعل نحو ان تصل تسجد لله يرحمك تبعه في جميع
اعرابه رفعا ونصبا وخفضا وجزما وهو اربعة اقسام بدل
الشيء من الشيء ويقال له بدل الكل من الكل والبدل المطابق وهو ما
كان الثاني فيه عين الاول نحو جاءني زيد اخوك وبدل البعض من
الكل وهو ما كان الثاني فيه بعضا من الاول نحو اكلت الرغيف
ثلثه وبدل الاشتمال هو ما كان فيه بينه وبين الاول ارتباط
بغير الكلية والجزئية نحو نفعني زيد علمه وبدل الغلط وهو ما
ذكر فيه الاول غلطا ثم ذكر الثاني لازالة ذلك الغلط نحو ركبت زيدا الفرس
وقد مثل المصنف رحمه الله تعالى للاقسام الاربعة بقوله نحو قولك
قام زيد اخوك فزيد فاعل واخوك بدل كل من كل مرفوع بالواو
لانه من الاسماء الخمسة والكاف مضاف اليه واكلت الرغيف ثلثه فالرغيف
مفعول به لاكلت وثلثه بدل منه بدل البعض من كل والهاء مضاف مبني على
الضم في محل جر ونفعني زيد علمه واعرابه نفع فعل ماض والنون للوقاية
والياء مفعول به مبني على السكون في محل نصب وزيد فاعل نفع مرفوع
بالضمة الظاهرة وعلم بدل الاشتمال من زيد والهاء مضاف اليه مبني على الضم
في محل جر ورايت زيدا الفرس فزيد مفعول به لرايت والفرس بدل
غلطا اي بدل عن اللفظ الذي ذكر غلطا وهو المراد بقولنا

Copyright © King Saud University

اردت ان تقول الفرس فغلط فابدلت

ان اخبره

باب منصوبات الاسماء

المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به والمصدر وظرفا الزمان والمكان والحال والتمييز والمستثنى والاسم لا والمنادى والاسم المشبه بالمنادى

لت

اردت ان تقول الفرس فغلط فابدلت منه والمراد من قوله فابدلت الابدال اللغوي وهو التعويض والمعنى عوضت زيدا عن الفرس الذي كان حق التركيب الاتيان به بدون لفظ زيد فلا ينافي ان البدل الاصطلاحي كان في هذا التركيب هو الفرس لان زيد فالاعتراض على المصنف بان البدل هو الفرس لان زيد فكيف يقول فابدلت زيد منه وحاصل الجواب ان مراده الابدال اللغوي لا الاصطلاحي والله سبحانه وتعالى اعلم

باب منصوبات الاسماء

المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به نحو ضربت زيدا فزيد ا مفعول به منصوب والمصدر نحو ضربت زيدا ضربا مصدر ويعبر عنه بالمفعول المطلق وظرف الزمان نحو صمت اليوم فصمت فعل وفاعل واليوم منصوب على الظرفية الزمانية وظرف المكان نحو جلست امام الكعبة فجلست فعل وفاعل وامام منصوب على الظرفية المكانية والكعبة مضاف اليه والحال نحو جاء زيد راكبا فجاء فعل وزيد فاعل وراكبا حال من زيد منصوب بجاء والتمييز نحو وفجرنا الارض عيونا ففجرنا فعل وفاعل والارض مفعول به وعيونا تمييز منصوب بفجرنا والمستثنى نحو قام القوم الا زيدا فالقوم فاعل قام والاداة استثنى وزيدا منصوبا على الاستثنى بالا والاسم لا نحو لا غلام رجل حاضر فلا نافية للجنس تنصب الاسم وترفع الخبر وغلام اسمها منصوب بالفتحة ورجل مضاف اليه وحاضر خبرها مرفوع بالضمة والمنادى نحو يا غلام زيد فيا حرف نداء وغلام منادى

منصوب بالفتحة

واسم ان واخواتها

ان زيدا قائم بان حرف تاكيد ونصب زيدا اسمها ورفع الخبر وزيد فعل وفاعل وقائم خبرها مرفوع منصوب وقائم اصله

منصوب بالفتحة لانه منادى مضاف وزيد مضاف اليه وخبر كان واخواتها نحو كان زيد قائما فكان فعل ماضي ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع وقائما خبرها منصوب والمفعول من اجله نحو قام زيد اجلالا لعمرو فقام زيد فعل وفاعل واجلالا مفعول لاجله منصوب بقام لعمرو جار ومجرور متعلق باجلالا والمفعول معه نحو سرت والنيل فسرت فعل وفاعل والنيل الواو واو المعية والنيل مفعول له معه منصوب بسرت والتابع للمنصوب وهو اربعة اشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل

وخبر كان واخواتها واسم ان واخواتها والمفعول معه والتابع للمنصوب وهو اربعة اشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل

باب المفعول به

وهو الاسم المنصوب الذي يقع بالفعل نحو ضربت زيدا وتركيب الفرس وهو على قسمين ظاهر ومضمر

لما ذكر المنصوبات اجمالا شرع يذكر تفصيلا وبدا بذكر المفعول به وهو في اللغة من وقوع على الفعل سوى كان الفعل حسيا كضربت زيدا او معنويا كتعلمت المسئلة فان الضرب حسي والعلم معنوي في اصطلاح النحاة ماذكره بقوله وهو الاسم المنصوب الذي يقع له الفعل يعني ان المفعول به في اصطلاح النحاة هو الاسم الذي يقع عليه فعل الفاعل نحو ضربت زيدا وركبت الفرس فزيد مفعول به لضربت والفرس مفعوله به لركبت فصل المثالين للاشارة لانه لا فرق في المفعول به بين كونه عاقلا كزيد وغير عاقل كالفرس وهو على قسمين ظاهر ومضمر كما ان الفاعل ايضا ظاهر ومضمر

Copyright King Saud University

فالظاهر ما تقدم ذكره وهو زيد والفرس المتقدم في المثالين
السابقين والمضمر قسمان متصل ومنفصل وهو الذي لا يبدأ به
ولا يقع الا بعد الا في الاختيار نحو الكاف في مثل رأيتك اذ لا يصح ان
يقال ما رأيت الا اك وقد يقع مثل ذلك في غير الاختيار وهو ضرورة
الشعر ومنفصل وهو الذي يقع في ابتداء الكلام نحو انا اكنعبد
ويقع بعد الا في الاختيار نحو ما نعبد الا اياك فالمتصل اثنا عشر
نحو قولك ضربني واعرابه ضرب فعل ماض والنون للوقاية والياء
ضمير المتكلم مفعول به مبني على السكون في محل نصب وضربنا بفتح الباء
فالف ضمير للمتكلم ومعه غيره والمعظم نفسه مبني على السكون في محل نصب
مفعول به وضربك بفتح الكاف ضمير للمخاطب مبني على الفتح في محل نصب
مفعول به وضربك بكسر الكاف للمخاطبة المؤنثة مبني على الكسر في
محل نصب مفعول به وضربكما فالكاف ضمير المخاطبتين مبني على
الضم في محل نصب مفعول به والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية
وضربكم فالكاف ضمير جمع المذكور المخاطبين مبني على الضم في محل نصب
مفعول به والميم علامة الجمع وضربكن فالكاف ضمير جمع الاناث المخا
طبات مبني على الضم في محل نصب مفعول والنون علامة جمع النسوة
وضربه فالها ضمير المذكر الغايب مبني على الضم في محل نصب مفعول به
وضربها فالها ضمير المؤنثة الغايبة مبني على السكون في محل نصب
مفعول به وضربهما فالها ضمير المثنى الغائبين مبني على الضم في محل نصب
مفعول به والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية وضربهم فالها
ضمير جمع الذكور الغائبين مبني على الضم في محل نصب مفعول به والميم علامة
الجمع وضربهن فالها ضمير جمع الاناث مبني على الضم في محل نصب مفعول به

والنون علامة

فالظاهر ما تقدم ذكره
والمضمر قسمان متصل
ومنفصل والمتصل
اثنا عشر نحو قولك
ضربني وضربنا
وضربك وضربكما
وضربكم وضربكن
وضربه وضربها
وضربهما وضربهم
وضربهن

والنون علامة جمع النسوة والمنفصل اثنى عشر نحو قولك اياي واياانا واياك واياكما واياكم واياكن واياه واياها واياهما واياهم واياهن

فاذا قلت ما اكرمت الا اياي تقول في اعرابه ما نافية واكرمت فعل وفاعل
والا اداة حصر وان شئت قلت الا حرف لايجاب النفي والاستثنى ملغاة
لا عمل لها واياي ضمير نصب منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به لا
كرمت والياء الاخيرة حرف دال على المتكلم واياانا للمتكلم ومعه غيره او المعظم
نفسه واياك بفتح الكاف للمخاطب واياك بكسر الكاف للمخاطبة واياكما للمخا
طبين واياكم لجمع الذكور المخاطبين واياكن لجمع الاناث المخاطبات فاياي
في الجميع هي الضمير وكلها يقال ضمير نصب منفصل مبني على السكون في
محل نصب مفعول به والياء في الاول حرف دال على المتكلم والنون في الثاني
حرف دال على المتكلم ومعه غيره او المعظم نفسه والكاف فيما بعده للمخاطب
والمخاطبة والمخاطبتين والمخاطبات والميم في اياكما حرف عماد والالف حرف دال
على التثنية والميم في اياهم حرف دال على جمع الذكور الغائبين والنون في اياكن
حرف دال على جمع النسوة المخاطبات واياه للمفرد المذكر الغايب والهاء
حرف دال على الغيبة واياها للمفردة الغايبة واياهما للمثنى الغائبين
واياهم لجمع الذكور الغائبين واياهن لجمع الاناث الغايبات والله اعلم

باب المصدر

وهو اسم المفعول المطلق وهو الاسم الذي يجي ثالثا في تصريف الفعل
في تصريف الفعل نحو قولك ضرب يضرب ضربا فالضرب المصدر
هو الاسم اي اسم الحدث الذي يجي ثالثا في تصريف الفعل اي تغييره في صيغة

باب المصدر وهو الاسم الذي يجي ثالثا في تصريف الفعل نحو قولك ضرب يضرب ضربا

Copyright © King Saud University

الى صيغة اخرى نحو ضرب يضرب ضربًا فقد تغير من صيغة الماضي
الى صيغة المضارع الى صيغة المصدر وجا الماضي اولا والمضارع ثانيا
والمصدر ثالثًا فاذا قلت ضرب زيد ضربًا فزيد فاعل وضربا مفعول
مطلق منصوب بضرب وان شئت قلت منصوب على المصدرية بضرب

وهو قسمان لفظي ومعنوي فالوافق لفظه لفظ فعل فهو لفظي

نحو قولك قتلته قتلًا وان وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوي
نحو جلست قعودًا او قمت وقوفًا فان الجلوس والقعود معنى واحد كما
ان القيام والوقوف بمعنى واحد فكل من قعودًا ووقوفًا منصوب بكونه
المصدرية بالفعل الذي قبله ويكفي اتفاقهما في المعنى وان اختلفا في اللفظ
وقيل يقدر لهما فعلا موافق في اللفظ فيقال في الاول جلست وقعدت
قعودًا او قمت ووقفت وقوفًا وذلك تكلف لا حاجة له والله سبحانه وتعالى اعلم

وهو قسمان لفظي و
معنوي فالوافق لفظه
لفظ فعله فهو لفظي نحو
قتلته قتلا وان وافق
معنى فعله دون لفظه فهو
معنوي نحو جلست
قعودا او قمت وقوفا
وما اشبه ذلك وقولنا

باب ظرف الزمان وظرف المكان

باب ظرف الزمان و
ظرف المكان ظرف الزمان
هو اسم الزمان المنصوب
في نحو اليوم والليلة وغدوة
وبكرة وسحرا وعتمة وصباحا

ظرف الزمان في اصطلاح النحاة **هو اسم الزمان** المنصوب بتقدير في **الذي يقع فيه الحدث** فاذا قلت صمت يوم الخميس كان التقدير صمت في يوم الخميس فاليوم وقع فيه الصوم **نحو اليوم** في نحو صمت اليوم فاليوم منصوب على الظرفية الزمانية **والليلة** نحو اعتكفت الليلة وليلة الجمعة فالكل منصوب على الظرفية الزمانية بالفعل الذي قبله **وغدوة** نحو ازورك غدوة فازورك فعل مضارع وفاعله مستتر فيه وجوبًا تقديره انا والكاف ضمير المخاطب مفعول به مبني على الفتح في محل نصب وغدوة منصوب على الظرفية الزمانية بازور **وبكرة** نحو ازورك

بكرة

بكرة **وسحرا** نحو جئتك سحرا **وغدا** نحو اجيبك غدًا **وعتمة** نحو اجيبك
عتمة **وصباحًا** نحو اجيبك صباحًا **ومساء** نحو اجيبك مساءً والاعراب
ظاهر مما قبله **وابدا** نحو لا اكلم زيدًا ابدًا واعرابه لا نافية واكلم فعل مضارع
وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا وابدًا منصوب على الظرفية الزمانية
والابدي الزمن المستقبل الذي لا نهاية له **وامدًا** نحو لا اكلم زيدًا امدًا والامد
الزمن المستقبل **وحينًا** تقول قرأت حينًا فقرأت فعل وفاعل وحينًا منصوب
على الظرفية الزمانية والمعنى من الزمن المستقبل **وما اشبه ذلك** نحو قمت ساعة
وضحوة **وظرف المكان هو اسم المكان** الذي يقع فيه الحدث **المنصوب**
بتقدير في نحو امام تقول جلست امام الشيخ فجاست فعل وفاعل وامام منصوب
على الظرفية المكانية بجلست والشيخ مضاف اليه **وخلف** نحو جلست
خلفه **وقدام** بمعنى امام **ووراء** بمعنى خلف **وفوق** نحو جلست فوق
السطح ففوق منصوب على الظرفية المكانية والسطح مضاف اليه **وتحت**
نحو جلست تحت السقف فتحت منصوب على الظرفية المكانية والسقف
مضاف اليه **وعند** بمعنى المكان القريب نحو جلست عند زيد فعند
منصوب على الظرفية المكانية وزيد مضاف اليه **ومع** بمعنى مكان
الاجتماع او المصاحبة نحو ركبت مع زيد فمع منصوب على الظرفية المكا
نية وزيد مضاف اليه **وازا** بمعنى مقابل نحو جلست ازا زيد فازا
منصوب على الظرفية المكانية وزيد مضاف اليه **وحاذا** نحو
جلست حذا الفرس زيد فحذا منصوب على الظرفية المكانية وزيد
مضاف اليه **وهنا** اسم اشارة للمكان القريب نحو جلست هنا فهنا
مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية **وثم** اسم اشارة للمكان
البعيد فهو ظرف مكان نحو جلست ثم فثم مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية
المكانية **وما اشبه ذلك** من اسماء المكان المبهمة نحو يمين وشمال وبريد و
فرسخ وميل والله سبحانه وتعالى اعلم **باب الحال هو الاسم المنصوب**

(سحرا وغدا وعتم
وصباحا وما جاء مسا
والاعراب ظاهر مما
قبله وابدا وحينا
ظرف الزمان المنصوب
على الظرفية الزمانية
وما اشبه ذلك نحو
ضحوة وبكرة
وعشية وامس
واليوم وغدا
وما اشبه ذلك

باب الحال
الحال هو الاسم المنصوب

وقولنا
معنى مقابل نحو جلست تلقاء
زيد فتلقاء منصوب على الظرفية المكانية
لانه مضاف اليه مع اصل

المفسر لما ابهم من الهيئات يعني ان الحال هو الاسم المنصوب المفسر لهيئة صاحبه يعني عامله فهو وصف في المعنى لصاحبه فيد لعامله نحو جاء زيد راكبا فزيد فاعل جاء وراكبا حال منه حصل بها بيان هيئته عند المجيء حال من الفاعل والمذكور قبله وقد ياتي الحال من المفعول كما ذكره بقوله ركبت الفرس مسرجا فالفرس مفعول لركبت ومسرجا مفعول لركبت حال من الفرس في حال من المفعول وناصبها الفعل المذكور قبله ولقيت عبد الله راكبا فعبد الله مفعول لقيت وراكبا يحتمل ان يكون حالا من التاء وهي الفاعل او من عبد الله وهو المفعول وعاشبه ذلك من امثلة الحال وقد يكون الحال جملة نحو جاء زيد والشمس طالعة فالواو واو الحال والشمس مبتدا وخبر والجملة في محل نصب حال من زيد وهي في فوق قولك جاء زيد مقارنا لطلوع الشمس ولا يكون الحال الا نكرة كما في الامثلة السابقة وقد تاتي معرفة فتؤول بنكرة نحو ادخلوا الاول فالاول اي مرتبين واجتهد وحدك اي منفردا ولا تكن الا بعد تمام الكلام كما في الامثلة السابقة وقد يجب تقديم الحال اذا كان لها صدر الكلام كاسم الاستفهام نحو كيف جاء زيد واعرابه كيف اسم استفهم مبني على الفتح في محل نصب على الحال من زيد وجاء زيد فعل وفاعل ولا يكون صاحبها الا معرفة كما في الامثلة السابقة وقد ياتي من النكرة سماعا ومنه الحديث صلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم جالسا ومن ورائه حائط قيام فقياما حال من رجال وهو نكرة وهو يحفظ ولا يقاس عليه وقد يكون صاحبها نكرة قياسا بمسوغ من المسوغات المذكورة في المطولات والله سبحانه وتعالى اعلم

باب التمييز وهو الاسم المنصوب المفسر لما ابهم من الذوات وناصبه ما قبله من فعل او عدد او مقدار كما سيظهر من الامثلة وقد يكون مبينا لما في الشيء من الابهام كما سيتضح بالامثلة ايضا نحو قولك تصبب زيد عرقا فتصبب فعل ماض وزيد فاعل وعرقا تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة

بالفعل الذي قبله

Copyright © King Saud University

بالفعل الذي قبله وهو مبين لما ابهم من النسبة فالنصب اي زيد يحتمل ان يكون من جهة العرق او غيره وكذا قوله ونفقا كثر شحما وطاب محمد نفسا كل من التمييز بين وهما مبينان لما ابهم من النسبة وكل من التركيبين فعل وفاعل وشحما في الاول تمييز وكذا في الثاني واشتريت عشرين علما فاشتريت فعل وفاعل وعشرين مفعول به منصوب بالياء لانه ملحق بجمع المذكر السالم وعلما تمييز العشرين لابهامها لصاحبتها لكل معدود وناصب التمييز عشرين وملكت تسعين نعجة ملكت فعل وفاعل وتسعين مفعول به منصوب بالياء لانه ملحق بجمع المذكر السالم ونعجة تمييز التسعين منصوب به كما تقدم في عشرين وزيد اكرم منك ابا فزيد مبتدا واكرم خبره ومنك جار ومجرور متعلق باكرم وابا تمييز منصوب باكرم حول عن المبتدا والتقدير زيد اكرم منك فحول التركيب وقيل زيد اكرم منك فحصل ابهام في نسبة الاكرامية اليه من اي جهة فجيء بالتمييز لبيان ذلك الابهام ومثله قوله واجمل منك وجها فاجمل معطوف على اكرم الواقع خبرا عن زيد والمعطوف على الخبر والتقدير زيد اجمل منك وجها فزيد مبتدا واجمل خبره ومنك جار ومجرور متعلق باجمل ووجها تمييز محول عن المبتدا لابهام نسبة الاجملية اليه والاصل وجه زيد اجمل منك فعل به ما تقدم ولا يكون الا نكرة يعني ان التمييز كالحال لا يكون الا نكرة كما تقدم في الا مثلة واما قوله وطبت النفس يا قيس عن عمرو فقال فيه زائدة ولا يكون الا بعد تمام الكلام كما تقدم في الامثلة ايضا وقد يتقدم اذا كان عاملة متصرفا كقولك وشيبا رأس اشتعلا فشيبا تمييز متقدم على عامله وهو اشتعل والله سبحانه وتعالى اعلم

باب الاستثنى هو الاخراج بالا او احد اخواتها ومعروف الاستثنى

وتفقا كثر شحما وطاب محمد نفسا وملكت تسعين نعجة ونيف عليه العشرين علما وعشرين ناقة وبعير يحمل عليه الكلام تام ان الا مشتق وحروف الاستثنى

ثمانية وهي إلا نحو قام القوم الا زيدا فقام القوم فعل وفاعل والاداة
استثنى وزيد منصوب بالاعلى الاستثنى وغير نحو قام القوم غير زيد غير
منصوب على الاستثنى وزيد مضاف اليه وسوى وسوا وسيّ نحو
قام القوم سوا زيد فسوى منصوب بفتحة مقدرة على الالف للتعذر
وزيد مضاف اليه وخلى وعدى وحاشا نحو قام القوم خلى زيد و
عدى عمرو وحاشا بكرا فخلا فعل ماضي وفاعله ضمير يعود على القايم المفهوم
من قام القوم وزيدا منصوب على المفعولية بخلا وهو استثنى في المعنى اي
اذا جاوز القايم زيدا خالفه فهو بمنزلة قام القوم الا زيدا ومثله على وعدا وحاشا
مكررا فالمستثنى الذي لا ينصب اذا كان الكلام تاما موجبا التام هو الذي
ذكر فيه المستثنى والمستثنى منه والموجب هو المثبت اي الذي لم يدخله نفي
ولا شبهه ولا استفهام نحو قام القوم الا زيدا فقام القوم فعل وفاعل والا
اداة استثنى وزيدا منصوب على الاستثنى بالا وخرج الناس الا عمرا هو
مثله في الاعراب وكل من المثالين تام موجب يجب فيه نصب المستثنى فان كان
من جنس المستثنى منه سمي المستثنى متصلا كالمثالين وان كان من غير
جنسه سمي منقطعا نحو قام القوم الا حمارا وان كان الكلام منفيا نحو ما
جاز فيه البدل والنصب على الاستثنى يعني ان الكلام التام اذا تقدم
نفي واشبه شبه النفي كالنهي والاستفهام جاز في المستثنى النصب على الا
ستثنى والاتباع على البدلية وهو المختار في النفي نحو ما قام القوم الا زيد
بالرفع بدلا من القوم بدل بعض من كل والعايد مقدر اي منهم
فالنصب على الاستثنى ومثال لا يقم احد الا زيد والا زيدا ومثله على الاستفهام
هل قام القوم الا زيد والا زيدا ومحل جواز الامرين اذا كان الاستثنى متصلا
فان كان منقطعا وجب النصب وان تقدمه نفي او شبهه نحو قام القوم الا حمارا
ولا يجوز الا حمار بالرفع وهذا مذهب جمهور العرب واجاز بنو تميم فيه البدل الرفع
وان كان الكلام ناقصا كان على حسب العوامل يعني اذا كان الكلام ناقصا بعد

ذكر المستثنى

تمامية وهي إلا او غير وسوى
وما عطف الا عليها او مضافا اليها نحو قام
القوم الا زيد وجاز الا زيدا اذا كان الكلام تاما موجبا
وما عطف الا عليها او مضافا اليها نحو قام
القوم الا زيد وعمرا او غير زيد او سوى زيد
فيه البدل والنصب وان كان الكلام ناقصا كان على حسب
العوامل

ذكر المستثنى على حسب العوامل التي قبله نحو ما قام القوم الا زيد فما
نافية وقام فعل ماض بطلب فاعلا والاداة استثنى ملغاة لا عمل لها لان ما
قبلها يطلب ما بعدها وزيد فاعل وما ضربت الا زيدا فزيد مفعول به
ضربت والا ملغاة لا عمل لها وما مررت الا بزيد فزيد مجرور بالباء والا
ملغاة لا عمل لها والجار والمجرور متعلق بمررت والمستثنى بغير وسوى
وسوى وسيّ مجرور لا غير يعني ان المستثنى بهذه الادوات الاربعة
يجب جره باضافتها اليه واما في فلها حكم المستثنى بالا السابق من و
جوب النصب مع التمام والايجاب نحو قام القوم غير زيد والحنية الاتباع
مع التمام والنفي في المتصل نحو ما قام القوم غير زيد برفع غير على البدلية
ونصبها على المستثنى ووجوب النصب في المنقطع عند غير نحو ما قام
القوم غير حمار ومن الاجراء على حسب العوامل في الناقص نحو ما قام
غير زيد وما رايت غير زيد وما مررت بغير زيد وهكذا احكم
سوى وسوى وسيّ في الجميع والمستثنى بخلى وعدا وحاشا
يجوز نصبه وجره نحو قام القوم خلى زيدا بنصب زيد على ان
خلى فعل ماضي وفاعلها مستتر يعود على القايم المفهوم من قام القوم
وزيدا مفعول به وزيد بالجر على الحرفية وجر وعدا عمر وعدا عمرو وحاشا
زيد او زيد بالنصب والجر في المثالين نظير الاول والحاصل ان
المستثنى بهذه الكلمات الثلاث يجوز نصبه على تقديرها
افعالا وجره على تقديرها حروفا والله اعلم

باب لا التي لنفي الجنس

اعلم ان لا تنصب النكرة بغير تنوين اذا باشرت النكرة ولم تتكرر لا يعني
ان لا النافية للجنس تنصب الاسم وترفع الخبر مثل ان لكنها تختص بالنكرة
فلا تعمل في معرفة ويشترط ان تتابع النكرة ولا تتكرر فان دخلت على ما ليس

مضافا ولا شبيها بالمضاف فانه يبنى على الفتح نحو لا رجل في الدار
فلا نافية للجنس تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر ورجل اسمها
مبني على الفتح في محل نصب وفي الدار مجرور متعلق بمحذوف خبر وان
دخلت على المضاف او شبيه بالمضاف فانها تنصبه ولا يبنى نحو لا
غلام سفر حاضر وطالعا جبلا موجود واعراب المثال الاول لا نافية
للجنس وغلام اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وسفر مضاف اليه و
حاضر خبرها واعراب المثال الثاني لا نافية للجنس وطالعا اسمها
منصوب بالفتحة الظاهرة وجبلا منصوب بطالعا على انه مفعوله
لانه اسم فاعل يعمل عمل المفعول وبوجود خبرها والشبيه با
المضاف وهو ما تعلق به اي اتصل به شيء من تمام معناه مرفوعا
كان نحو لا قبيحا فعله ممدوح فعله مرفوع بقبيحا على انه فاعله او
منصوبا نحو لا طالعا جبلا حاضر ومجرورا بمجرور نحو لا خيرا من زيد
عندنا فمن زيد جار ومجرور وانما متعلق بخير ان لم تباشرها و
جب للرفع ووجب تكرار لا نحو لا في الدار رجل ولا امرأة فلا نافية
للجنس ملغاة لا عمل لها وفي الدار جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر
مقدم ورجل مبتدأ مؤخر وامرأة معطوف على رجل فان تكررت
جاز اعمالها والغاؤها يعني ان دخلت على نكرة وباشرتها وتكررت
لا جاز اعمالها عمل ان والغاؤها فيكون ما بعدها مبتدأ وخبر وان
شئت قلت لا رجل في الدار ولا امرأة بفتح رجل وامرأة على اعمال لا واجعل
كلا منهما اسم لا وان شئت قلت لا رجل في الدار ولا امرأة برفع رجل
وامرأة على الغائها واجعل ما بعدها مبتدأ وفي هذين المثالين وجه مذ
كور في المطولات والله اعلم

باب المنادى

المنادى خمسة انواع المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة
والمضاف

والمضاف والشبيه بالمضاف يعني ان المنادي ينقسم الى خمسة اقسام
المفرد العلم والمراد منه ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف نحو زيد
وعمرو والنكرة المقصودة نحو رجل وامرأة اذا اريد بها بعينه النكرة غير
المقصودة نحو رجلا اذا اريد به غير معين كقول الاعمى يا رجل خذ بيدي
والمضاف كغلام زيد والشبيه بالمضاف كما طالعا جبلا فالمفرد
العلم والنكرة المقصودة فيبنيان على الضم نحو يا زيد ويا رجل
فيا حرف نداء وزيد منادى مبني على الضم في محل نصب ومثله يا رجل و
المثنى يبنى على الالف وجمع المذكر السالم يبنى على الواو نحو يا زيدان ويا
زيدون والحاصل ان كلا يبنى على ما يرفع به والثلاثة الباقية منصوبة
لا غير نحو يا رجل خذ بيدي ويا غلام زيد ويا طالعا جبلا فكل منادى
منصوب بالفتحة الظاهرة وزيد مضاف لغلام ورجلا مفعول طالعا والله اعلم

باب المفعول من اجله

وهو الاسم الذي يذكر لبيان السبب وقوع الفعل نحو قام زيد اجلا لاكرامه
فقام زيد فعل وفاعل واجلا منصوب على انه مفعول من اجله لانه ذكر
لبيان علة وقوع القيام وفضلك اتبعا معرفتك فضلك مفعول لاجله ومعرفة مضاف
وفاعل ومفعول به وابتغاء مفعول لاجله ومعرفة مضاف والكاف
مضاف اليه وللمفعول لاجله شروط تطلب من المطولات والله سبحانه وتعالى اعلم

باب المفعول معه

هو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان ما فعل معه الفعل يعني ان
المفعول معه هو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان الذات التي فعل الفعل
بصاحبتها ويشترط له ان يقع بعد واو مسبوقة بجملة ايضا نحو جاء
الامير والجيش فجاء الامير فعل وفاعل والجيش الواو واو المعية والجيش

Copyright © King Saud University

منصوبا على انه مفعول معه وناصبه الفعل المذكور قبله والاستوى المار و
والختنة واعرابه كاعراب الذي قبله والاستوى معناه الارتفاع والمعنى نفع الما
حتى حاذا الختنة فقاس يعرف بها قدر ما ارتفاع الماء واما خبر كان واخواتها
نحو كان زيد قايما واسم ان واخواتها نحو ان زيدا قايم فقد تقدم ذكرهما
في المرفوعات ولا حاجة الى اعادة ذلك هنا وكذا التوابع وهي النعت نحو رايت
زيدا العالم والعطف نحو رايت زيدا وعمرا والتوكيد نحو رايت زيدا نفسه
والبدل نحو رايت زيدا اخاك فقد تقدمت هنالك فلا حاجة الى اعادتها
هنا والله اعلم

باب المخفوضات الاسماء

المخفوضات ثلاثة مخفوض بالحرف نحو مررت بزيد ومخفوض بالا
ضافة نحو جاء غلام زيد وتابع للمخفوض نحو مررت بزيد العالم
وبزيد وعمرو وبزيد نفسه وبزيد اخيك وكلامه يوهم ان التابع مخفوض با
لتبعية والصحيح انه مخفوض بجار المتبوع الا البدل فعلا لتكرار
العامل فلم يخرج المخفض عن الخفض بالحرف او بالاضافة فالمخفوض وهو ما
يخفض بمن والى نحو سرت من البصرة الى الكوفة وعن نحو رميت السهم
عن القوس وعلى نحو ركبت على الفرس وفي نحو المال في الكيس ورب نحو
رب رجل كريم لقيته والباء نحو مررت بزيد والكاف نحو زيد كالبدر
واللام نحو المال لزيد وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء
نحو والله وبالله وتالله ومذ ومنذ نحو ما رايته مذ او منذ يوم
الجمعة فمن افية ورايته فعل وفاعل ومفعول ومذ ومنذ حرفا جر و
يوم مجرور بمذ ومنذ والجمعة مضاف اليه واما يخفض بالاضافة
نحو قولك غلام زيد فاذا قلت مثلا جاء غلام زيد فجاء فعل ماض
وغلام فاعل وزيد مضاف اليه وهو مجرور بالاضافة وهو غلام وكلام

يوهم

وهم انه مجرور بالاضافة وهو قول ضعيف والصحيح انه مجرور بالمضاف
وهو على قسمين يعني ان الاضافة تنقسم الى قسمين تارة تكون بمعنى
من وتارة تكون بمعنى اللام واشار اليها بقوله اما بمعنى اللام نحو غلام
زيد اي غلام لزيد واما بمعنى من نحو ثوب خز وخاتم حديد اي
ثوب من خز وخاتم من حديد وباب ساج اي باب من ساج واما شبه ذلك
من امثلة القسمين وضابط الاضافة التي تكون على معنى من ان تكون الا
ضافة الى جنسه فتكون بمعنى من لبيان الجنس وبقي قسم ثالث لم تكون
الاضافة فيه على معنى في وهو ان يكون المضاف اليه ظرفا للمضاف نحو
والمطلقات يتربصن ثلاثة قروء اي يتربصن في ثلاثة اشهر اي يتربص في اربعة اشهر
فان لم يكن المضاف اليه جنسا للمضاف ولا ظرفا فهي على معنى اللام

كقال ابن مالك بمعنى لام

والثاني احرز وانو من اي اذا لم يصلح الا اذا والا فلام

لما سوى ذينك والله سبحانه وتعالى اعلم

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم